



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 8. Oktober spielen Carlos Araújo (Flöte), Pablo Pons (Oboe), Michael Wolf
(Klarinette), Filippo Cainero (Horn) und Laurens Zimpel (Fagott) das Bläserquintett
von Carl Nielsen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 1. Oktober 2022



www.5nachzwölf.de

Zu den Ausführenden

Alle drei Musikerinnen des Trios Kammertonika verbindet ihre bulgarische Herkunft. Ebenso verbindet sie ein ähnlicher Lebenslauf. Im Alter zwischen 5 und 9 Jahren begannen sie ihr Instrument zu erlernen. Sehr schnell war klar, dass die Liebe zur Musik so groß war, dass sich alle drei nach dem Abitur für ein Instrumentalstudium entschieden, das sie jeweils mit Auszeichnungen abschlossen. Darüber hinaus haben alle drei Musikerinnen zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen.

Daniela Welti spielte u.a. als Solistin mit verschiedenen Orchestern und Musikensembles im In- und Ausland, darunter das Kammer Ensemble Cologne, das Staatl. Symphonieorchester Sofia und die Junge Philharmonie Köln. Seit vielen Jahren gibt Frau Welti ihre Kenntnisse und Begeisterung für das Musizieren an verschiedenen Musikschulen weiter.

Jenia Keller widmet sich u.a. der Kammermusik, außerdem erteilt sie Unterricht im Fach Klavier an der Musikschule in Besigheim und dirigiert mehrere Chöre. Seit vielen Jahren ist sie Mitglied im international konzertierenden Baynov-Piano-Ensemble.

Krassimira Krasteva spielte einige Jahre bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, mit der sie nationale und internationale Auftritte bei Konzertreisen absolvierte. Seit 2013 ist sie Cellistin bei den Stuttgarter Philharmonikern.

15. OKTOBER – VIVALDIS „GLORIA“ ZUM MITMACHEN

Möchten Sie bei unserem Jubiläumskonzert mitsingen?

Den 10. Geburtstag des Vereins „Mittagsmusik in Niedermünster e.V.“ möchten wir am 15. Oktober in einem besonderen Jubiläumskonzert mit Antonio Vivaldis „Gloria“ feiern. Auch die Sangeskundigen und -freudigen aus unserem geschätzten Publikum sind herzlich dazu eingeladen, einmal „auf der anderen Seite“ dabei zu sein. Gesucht werden vor allem noch Tenöre, aber auch einige Soprane und Bässe sind noch willkommen. Infos und Anmeldung unter www.5nachzwölf.de

Appassionato

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Herbstlied op. 63/4

Claude Bolling (1930–2020)

Irlandaise – Veloce

aus der Suite for Flute and Jazz Piano Trio

Astor Piazzolla (1921–1992) / Arr. Uwe Rössler

Oblivion – Libertango

Milko Kolarov (*1946) / Arr. Nicolas Haslinger

Scherzo (2002)

Allegro – Andante – Allegro

Trio Kammertonika:

Daniela Welti (Querflöte)

Krassimira Krasteva (Violoncello)

Jenia Keller (Klavier)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!