



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 29. Oktober spielt das Trio Adabei Jazz und Folk – Besetzung: Benedikt Dreher
(Fagott, Blockflöten), Roland Huber (Gitarre), Alexander Gotthardt (Kontrabass).
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 22. Oktober 2022



www.5nachzwölf.de

Konzertvorschau

29.10.2022

Autumn Leaves – Herbstlaub

Auf Holzinstrumenten serviert das Trio jazzige und folkige Herbstklänge.

Adabei:

Benedikt Dreher (Fagott, Blockflöten)

Roland Huber (Gitarre)

Alexander Gotthardt (Kontrabass)

5.11.2022

Quintett mit Kontrabass

Der Kontrabassvirtuose Giovanni Bottesini komponierte viele Werke, die bis heute zur romantischen Standardliteratur für Kontrabassisten gehören, darunter das Gran Quintetto c-Moll op. 99.

David Peterhoff, Johanna Weighart (Violine)

Katharina Hippert (Viola), Arnold Thelemann (Violoncello)

Andreas Brand (Kontrabass)

12.11.2022

Aus meinem Leben

Friedrich Smetanas erstes Streichquartett ist als „tönende Autobiografie“ eines der ausdrucksstärksten Werke der tschechischen Romantik.

Besamim Quartett:

David Peterhoff, Cosima May (Violine)

Lisa Klimbacher (Viola), Elisabeth Schmack (Violoncello)

Dreigesang mit Zither

*Einleitungstext und kurze Zwischentexte aus
Anneliese Knippenkötter: „Maria – eine von uns“*

Mater Dei (Lorenz Maierhofer, *1956)

Und uns'rer lieben Frauen (Dreigesang, volkstümlich)

Sancta Maria (Johannes Schweitzer, 1831–1882)

Wenn mein Schifflin will anlanden (Dreigesang, volkstümlich)

Ave Maria (Jakob Arcadelt, 1507–1568)

Annette Schulze: Gegenwart

Der englische Bot' (Dreigesang, volkstümlich)

Marie-Luise Langwald: Magnificat

Magnificat (Dreigesang, volkstümlich)

Dank'n für an jeden Tag (Dreigesang, volkstümlich)

Nelly Sachs: Wir Mütter

Bajuschki Baju (Lorenz Maierhofer, *1956)

Ägidi Dreigesang:

Eva Rumstadt (Sopran 1 und Orgel)

Hildegard Islinger (Sopran 2 und Zither)

Annette Steinhofer (Alt)

Richard Gabler (Sprecher)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!