



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 14. Januar spielen Stefan Shen (Violoncello) und Julian Beutmiller (Orgel)
Originalwerke und Bearbeitungen von Rheinberger, Saint-Saëns und Reger.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 7. Januar 2023



www.5nachzwölf.de

Der Ausführende

Markus Rupprecht ist Dozent für Orgel, Prorektor und Honorarprofessor an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Er studierte Kirchenmusik, Orgel und Cembalo an der HfKM Regensburg bei Stefan Baier, Franz Josef Stoiber und Johannes Hämmerle, an der Musikhögskolan i Piteå/Schweden bei Hans-Ola Ericsson und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Michael Radulescu.

Während seines Studiums erhielt er Preise und Auszeichnungen unter anderem beim Bayreuther Chorleitungswettbewerb sowie beim Deutschen Musikwettbewerb in der Kategorie Orgel. Seither führt ihn eine rege Konzerttätigkeit als Solist und auch als Continuospieler in viele Länder Europas sowie nach Mexiko, Kuba und Russland.

Als Kirchenmusiker war Markus Rupprecht am Dom zu Eichstätt sowie an der Benediktinerabtei Scheyern tätig. CD-Aufnahmen und Live-mitschnitte runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Im dritten Teil von Jon Laukviks Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis ist er Mitverfasser des Kapitels über das Orgelwerk Olivier Messiaens.



Improvisationen über Weihnachtslieder

Präludium und Fuge

über „Lobt Gott, ihr Christen allegleich“
GL 247

Partita

über „Ich steh an deiner Krippen hier“
GL 256

Postlude

über „O du fröhliche“
GL 238

An der Orgel:

Markus Rupprecht

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*