



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 21. Januar singt der Chor der OTH Regensburg unter der Leitung von Christoph
Schäfer Auszüge aus „The Peacemakers“ von Karl Jenkins.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 14. Januar 2023



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Stefan Shen nahm sein Jungstudium im Fach Violoncello an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Prof. Kristin von der Goltz auf. Nach dem Abitur studierte er Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Universität Regensburg und schloss im Anschluss seinen Master (Musikpädagogik mit Schwerpunkt Cello) an der Musikhochschule Regensburg bei Wolfgang Nüßlein „mit Auszeichnung“ ab. Seit Februar 2021 unterrichtet Stefan Shen als Studienrat des Freistaates Bayern in München.

Julian Beutmiller studierte die Fächer Bachelor Kirchenmusik mit Schwerpunkt Musiktheorie, Bachelor Orgel, Master Kirchenmusik und Master Chorleitung an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg sowie an der Hochschule für Musik Freiburg. Wertvolle Erfahrungen konnte er im Rahmen eines Auslandssemesters an der Royal Academy of Music in London sammeln. Seit April 2021 studiert er im Master Orgelimprovisation bei David Franke. Seit Oktober 2022 ist Julian Beutmiller als Regionalkantor und Bischöflicher Beauftragter für Kirchenmusik für den Regionalraum Straubing-Deggendorf in der Diözese Regensburg tätig.



Cello und Orgel

Carl August Fischer (1828–1892)

Consolation für Cello und Orgel

Gustav Merkel (1827–1885)

Adagio religioso op. 114

Josef G. Rheinberger (1839–1901)

Abendlied – Pastorale – Elegie
aus „6 Stücke für Violine und Orgel“ op. 150

Fernand Halphen (1872–1917)

Prière

Alfred Pester (1862–1902)

Andacht op. 17

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Adagio
aus dem Concerto für Oboe d-moll BWV 974

Es musizieren:

Stefan Shen, Violoncello

Julian Beutmiller, Orgel

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*