



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 4. Februar spielt Peter Ermer Gitarrenmusik von Bach bis zu den Beatles.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 28. Januar 2023



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Dana Sophia Nickel begann das Cellospiel mit 12 Jahren bei Lioba Bruns in München, weitere Lehrer waren Christoph Stab und Dieter Nel. Jahrelang wirkte sie als Solistin und Stimmführerin im Sinfonieorchester der Städt. Sing- und Musikschule München mit und spielte Konzerte im In- und Ausland. Gefördert wurde sie von der Studienvorbereitenden Abteilung der Städt. Sing- und Musikschule München. Dort absolvierte sie nach ihrem Abitur auch ein Freiwilliges Soziales Jahr im Bereich Kultur. Seit März 2021 studiert Dana Nickel Violoncello im künstlerisch-pädagogischen Bachelor bei Wolfgang Nüßlein an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.

Korbinian Seibold erhielt seinen ersten Cellounterricht im Alter von 4 Jahren bei Hartmut Caßens. 2012 wurde Korbinian als Jungstudent in die Celloklasse von Wolfgang Nüßlein an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg aufgenommen, wo er seit 2020 studiert. Neben vielfachen Auszeichnungen beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ ist Korbinian Seibold auch ein aktiver Orchestermusiker. So war er unter anderem Stimmführer im „Orchestra Giovanile Europea“ des Mozarteums Salzburg und spielte als Mitglied im Bayerischen Landesjugendorchester bereits unter Dirigenten wie Joseph Bastian und Jonathan Nott. Als leidenschaftlicher Kammermusiker besuchte Korbinian zahlreiche Kurse unter anderem an der Musikhochschule in Würzburg und beim Bayerischen Landesjugendorchester. Aufgrund seines vielfältigen musikalischen Engagements erhielt er 2019 den großen Musikpreis seiner Schule, dem Auersperg-Gymnasium in Passau.



Barockes für zwei Celli

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prélude

aus der Suite für Violoncello solo G-Dur BWV 1007

Giovanni Benedetto Platti (1697–1763)

Sonate Nr. 2 G-Dur

aus „Sonate à Violoncello solo e Basso continuo (Teil II)
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Courante – Gigue

aus der Suite für Violoncello Solo C-Dur BWV 1009

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Sonate Nr. 6 C-Dur

aus „Six Sonates a deux Bassons, Violoncelles ou Violes“ op. 14
Légèrement – Courante – Sarabande – Gigue

Georg Philipp Telemann (1681–1767) / Arr. Janos Starker

Sonate Nr. 1 TWV 40:118

aus „18 Canons mélodieux ou 6 Sonates en Duo“
Vivace – Adagio – Allegro

Es musizieren

Dana Nickel (Violoncello)

Korbinian Seibold (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*