



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 11. Februar spielen und singen Olga Koeva (Mezzosopran und Orgel) und  
Pedro Estevão Quental (Orgel) Werke von Jean-Adam Guilain, Jean Langlais und  
Maurice Duruflé. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 4. Februar 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Peter Ermer

Peter Ermer ist Gitarrist und Sänger. Beheimatet in der klassischen Musik unternimmt er auch Ausflüge in andere Genres. Sein Ziel ist es, die Sprache der Musik immer besser verstehen und selbst sprechen zu können.

Im Zentrum seines Repertoires steht bekannte und unbekanntes Musik aus den letzten 500 Jahren. Es reicht von solistischen Gitarrenstücken über klassische Lieder bis hin zu Jazz-Standards und Pop-Songs.

Die Begeisterung für Musik zeigte sich bei ihm schon im frühen Kindesalter. Sie begleitete ihn dann während seiner Schulzeit an den Musikschulen in Neustadt a.d. Waldnaab und Weiden sowie am musikalischen Zweig des Gymnasiums Neustadt und schließlich bei den Regensburger Domspatzen. Aktuell studiert er Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

[www.peter-ermer.de](http://www.peter-ermer.de)



## Von Bach bis Beatles

---

### **Fernande Peyrot (1888–1978)**

Prélude I pour guitare

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Paolo Pegoraro**

Prélude und Allemande

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009

### **Agustin Barrios Mangoré (1885–1944)**

El Ultimo Trémolo

### **Franz Schubert (1797–1828)**

Nachtstück D 672

### **Paul McCartney (\*1942)**

Blackbird

Peter Ermer (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*