



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 18. Februar spielt Ruth Spitzenberger heitere Orgelwerke von Louis Lefébure-  
Wely, Georg Friedrich Händel und Nigel Odgen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 11. Februar 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführenden

**Olga Koeva** wurde 1993 in Bulgarien geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie ab 2003 an der Nationalen Musikschule „Lyubomir Pipkov“ in Sofia mit Hauptfach Klavier. Mit 15 Jahren wurde ihr Interesse für die Orgelmusik geweckt und sie begann mit dem Orgelunterricht. Im Mai 2012 absolvierte Olga Koeva erfolgreich die Nationale Musikschule und begann Ihr Bachelorstudium der katholischen Kirchenmusik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg, das sie im Jahr 2016 erfolgreich abschloss. Anschließend studierte sie noch zwei Jahre Master Orgelimprovisation bei Markus Rupprecht sowie Bachelor Gesangspädagogik bei Anja Zügner und schloss im Sommer 2018 ihr Masterstudium an der HfKM erfolgreich ab. 2022 absolvierte sie den Bachelor im Fach „International Relations and Management“ an der OTH Regensburg und befindet sich nun dort im Masterstudium „Cross-Cultural Management“.

**Pedro Estevão Quental**, geboren 1992 in Brasilien, studierte Musik an der Staatlichen Universität von Campinas UNICAMP, wo er 2013 mit einem Bachelor of Music mit Schwerpunkt Cembalo abschloss. Außerdem studierte er zwei Jahre lang Orgel an der Universität von São Paulo. Von 2012 bis 2018 arbeitete er als Organist am Benediktinerkloster Vinhedo in São Paulo und als Orgellehrer an der Schule für Kirchenmusik der Erzdiözese Campinas. 2018 begann er ein Orgelstudium an der HfKM in Regensburg (Bachelor in Orgel und Kirchenmusik mit Schwerpunkt Musiktheorie).

## Frankreich – barock und modern

---

### **Jean-Adam Guilain (1680–1739)**

Dialogue  
aus der Suite du seconde ton  
Pedro Estevão Quental (Orgel)

### **Jean Langlais (1907–1991)**

Missa in simplicitate  
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Agnus Dei  
Olga Koeva (Mezzosopran)  
Pedro Estevão Quental (Orgel)

### **Maurice Duruflé (1902–1986)**

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain  
Olga Koeva (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*