



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25. Februar interpretieren Dorothee Rabsch (Mezzosopran) und Johannes Buhl
(Orgel) den Zyklus „Vater unser“ von Peter Cornelius.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. Februar 2023



www.5nachzwölf.de

Ruth Spitzenberger

Ruth Spitzenberger, geboren in Passau, studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule München Schulmusik, Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei Prof. Franz Lehrndorfer. Am Mozarteum Salzburg schloss sie zudem ein Cembalostudium bei Prof. Kenneth Gilbert ab. Meisterkurse u.a. bei Piet Kee und Daniel Roth ergänzten diese Ausbildung. Sie ist Kulturpreisträgerin des Landkreises Passau und erhielt den „Hans-Joachim Erhard Gedächtnispreis“ für Cembalo.

<http://orgel-und-cembalo.de>



Das kann ja heiter werden!

Louis Lefébure-Wely (1817–1869)

Marche

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Einzug der Königin von Saba

Nigel Odgen (*1954)

Scherzo for the White Rabbit

Penguin's Playtime

Louis Lefébure-Wely

Bolero de Concert op. 166

Sortie

An der Orgel:

Ruth Spitzenberger

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*