



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 11. März öffnen Aghiad Alsagher (Violine, Oud, Gesang), Caroline Dieluweit
(Violine und Viola), Mohammad Hammami (Percussion), Berkcan Ertan (Kontra-
bass) und Fawaz Alsharani (Klarinette) eine Tür zur Musik des Orients.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 4. März 2023



www.5nachzwölf.de

Programm und Ausführende

Das 2021 von dem Visuale Künstler Johann Wellner und der Geigerin Franziska Kiesel gegründete Ensemble Polychrom besteht aus Barockvioline, E-Gitarre sowie – wenn der Raum es zulässt – Visualkunst. Weitere Instrumente werden projektweise hinzugezogen.

Für die heutige Mittagsmusik hat sich der Komponist Daniel Toledo Guillén mit der Klangkombination von Barockvioline und E-Gitarre beschäftigt und eine Komposition kreiert, die aktuelle Musik mit der historisch informierten Aufführungspraxis von Barockmusik verbindet.



Mit Farben Töne hören

Johann Paul von Westhoff (1656–1705)

„Imitatione delle campane“
aus der Sonate Nr. 3 d-Moll

Daniel Toledo Guillén (*1994)

Space

François Couperin (1668–1733)

Prélude – Allemande – Sarabande – Gavotte
aus dem Concert Royal Nr. 1 G-Dur

Die Werke werden ohne Pausen miteinander verbunden.

Ensemble Polychrom:

Franziska Kiesel (Barockvioline)

Daniel Randlkofer (E-Gitarre)

Johann Wellner (Visuals)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*