



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 18. März spielt das Insomnia-Sextett das Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18
von Johannes Brahms (1833–1897). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 11. März 2023



www.5nachzwölf.de

Vorschau

18. März 2023, 12.05 Uhr

Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

INSOMNIA-SEXTETT: Joana Weyland (Violine), Yui Iwata-Skweres (Violine), Matthias Rosenfelder (Viola), Bretislav Hera (Viola), Arnold Thelemann (Violoncello), Tomasz Skweres (Violoncello)

25. März 2023, 12.05 Uhr

Musik zur Passionszeit von Johann Sebastian Bach, Frank Martin, Joseph Rheinberger und Steven Heelein.
Marlo Honselmann (Bass-Bariton) und Julian Beutmiller (Orgel)

1. April 2023, 12.05 Uhr bis ca. 12.50 Uhr!

Zur Eröffnung einer Ausstellung mit Werken des Bildhauers Guido Martini verbindet diese zirka 40-minütige Sonderausgabe der Mittagsmusik barocke Werke aus Deutschland und Italien von Pergolesi, Telemann und Stölzel.

Katja Stuber (Sopran), Christopher Zehrer (Countertenor), Marion Treupel-Franck (Traversflöte), Ludovic Achour (Barockoboe), Anna Sager (Violine), Johanna Weighart (Violine/Viola d'Amore), Felicitas Schiffer (Viola), Arnold Thelemann (Violoncello), Ann Fahrni (Violone), Stefan Baier (Cembalo)

8 April .2023

Am Karsamstag findet traditionell keine Mittagsmusik statt.

Albab – Die Tür

Musik: Traditional/Text: Lisan Aldin Ibn Alkhatib (1313–1374)
LAMA BADA YATATHANNA

Wanis Wartanian (1920–1977)
SAMAI KURD

Musik und Text: Asy Alrahbani (1923–1986) und Mansour Alrahbani (1925–2009)
BADANA

Musik: Farid Alatrash (1910–1974) /
Text: Saleh Gawdat (1912–1976)
YA ZHRATAN FI HAYALI

Sayed Darwish (1992–1923)
AL HELWA DI

Es singen und musizieren:

Aghiad Alsagher (Violine, Oud, Gesang)
Caroline Dieluweit (Violine und Viola)
Mohammad Hammami (Percussion)
Berkcan Ertan (Kontrabass)
Fawaz Alsharani (Klarinette)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*