



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert heute ausnahmsweise bis ca. 12.45 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

**Am Karsamstag, 8. April, findet keine Mittagsmusik statt.**

Am 15. April spielen Gabriella Damkier (Flöte), Alberto Rosas (Flöte), Arnold  
Thelemann (Violoncello) und Daniela Rosas (Orgel) Werke von Bach, Hasse und  
Haydn. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 1. April 2023

Ausstellungseröffnung  
Guido Martini



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Gehalten und geborgen

Werke von Guido Martini

Ausstellung in der Niedermünsterkirche  
vom 1. bis 30. April 2023

Können wir in Trauer und Schmerz noch vertrauen? Guido Martini (\*1881 in Piano di Vallarsa, † 1964 in Regensburg) gibt in seinen Werken Antworten. Einfühlsam und ausdrucksstark stellt der Bildhauer biblische Szenen der Passionsgeschichte dar und zeigt dabei vor allem Menschen mit ihren Zweifeln, ihrer Hoffnung und Liebe. Guido Martini lebte und arbeitete ab 1907 in Regensburg, schuf zahlreiche Bildwerke christlicher Kunst. Im Mittelpunkt der kleinen Ausstellung in der Vorhalle der Niedermünsterkirche steht die Skulptur „Beweinung Christi“ von 1920, die nach ihrer Restaurierung nun wieder an ihren originalen Standort in der Kriegergedächtniskapelle zurückkehrt.

Zu sehen ist die Ausstellung bis 30. April während der Öffnungszeiten der Kirche von 8 bis 19 Uhr.

Während der Ausstellung werden mittwochs folgende Mittagsimpulse angeboten:

- 5. April um 12.00 Uhr Impuls Roman Gerl, Innenstadtseelsorger
- 12. April um 12.00 Uhr Impuls Dr. Bernhard Lübbers, Direktor der Staatlichen Bibliothek Regensburg
- 19. April um 12.00 Uhr Impuls Dr. Maria Baumann, Leiterin der Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
- 26. April um 12.00 Uhr Impuls Stephan Hechenrieder, Enkel des Künstlers

Veranstalter: Innenstadtseelsorge Regensburg und Kunstsammlungen des Bistums Regensburg

## Pietà – Ausstellungseröffnung Guido Martini

---

### Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Duett Nr. 1 „Stabat mater dolorosa“ aus „Stabat mater“

*Begrüßung Dekan Roman Gerl*

### Antonio Vivaldi (1678–1741)

Arie „Eja mater, fons amoris“ aus „Stabat mater“

### Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Arie „Es scheint“ aus der Brockes-Passion

*Grußwort Bischof Rudolf Voderholzer*

### Gottfried Heinrich Stölzel (1690–1749)

Arie „Brich mein Herz, zerfließ in Tränen“ und

Arie „Wisch ab der Tränen scharfe Lauge“ aus der Brockes-Passion

*Ansprache Stephan Hechenrieder*

*Segnung der Pietà*

### Giovanni Battista Pergolesi

Duett Nr. 8 „Fac ut ardeat cor meum“ und

Duett Nr. 12 „Quando corpus morietur – Amen“ aus „Stabat mater“

Katja Stuber (Sopran) · Christopher Zehrer (Countertenor)  
Marion Treupel-Franck (Traversflöte) · Ludovic Achour (Barockoboe)  
Anna Sager (Violine) · Johanna Weighart (Violine / Viola d'Amore)  
Felicitas Schiffer (Viola) · Arnold Thelemann (Violoncello)  
Ann Fahrni (Violone) · Stefan Baier (Cembalo)

*Bitte während der Musik nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*