



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 6. Mai spielen Christoph Pickelmann und Tomasz Skweres Werke für Violoncello
(Solo und Duo) von Georg Philipp Telemann, Max Reger und Tomasz Skweres.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 29. April 2023



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Beatrix Wagner hat an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main ein Studium zur Diplom-Musiklehrerin abgeschlossen und musiziert in vielen Chor-, Orchester-, und Kammermusikprojekten. Sie unterrichtet an den Sing- und Musikschulen der Stadt Kelheim und der Stadt Abensberg die Fächer Querflöte, Blockflöte, Klavier und Ensemble.

Hildegard Gilsdorf hat an der Hochschule für Musik Saar (Saarbrücken) ein Studium zur Diplom-Orchestermusikerin abgeschlossen. Sie ist Klarinetttistin und Kammermusikerin beim Orchester des Landestheaters Niederbayern und musiziert in vielen Orchester-, Chor-, und Kammermusikformationen. Aktuell unterrichtet sie an der Musikakademie Passau die Fächer Klarinette und Ensemble.

Flöte und Klarinette klassisch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Arr. Paul Dahm

Sonate für Flöte und Klarinette B-Dur KV 378

(original für Violine und Klavier)

Allegro Moderato

Andante Sostenuto e Cantabile

Allegro Molto

Allegro Vivo

Caspar Kummer (1795–1870)

Duo Concertant Nr. 1 für Flöte und Klarinette B-Dur op. 46

Allegro

Andante poco Adagio

Allegretto con moto

Beatrix Wagner (Flöte)

Hildegard Gilsdorf (Klarinette)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*