



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 20. Mai Werke von Theodor Grünberger, Michael Haller, Jean Claude Gianadda  
und anderen mit der ChorSchola der Marienkirche Schwarzenfeld unter Michael  
Koch (Leitung und Orgel). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 13. Mai 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Zum Programm

Baran feiert die Schönheit und Vielfalt orientalischer Musik. Das Regensburger Ensemble unternimmt eine Reise durch fremd anmutende und doch emotional berührende Klangwelten.

Zu hören sind kurdische, und aserbaidische Melodien, aber auch Einflüsse europäischer Klassik – gemischt mit Eigenkompositionen von Bandgründer Rezan Morad. Der Ausnahmemusiker aus Rojava (kurdischer Teil Nordsyriens) prägt den Gruppensound mit seinem virtuosen Spiel auf zahlreichen Instrumenten. Mit dabei sind Martin Kubetz – bekannt aus der Regensburger Musik- und Theaterszene –, der bei Morad die arabische Laute Oud erlernt hat, und Florian Kohlscheen (Gitarre).

Der Bandname leitet sich von dem kurdischen Wort für Regen ab. In den trockenen Regionen der Erde steht Regen auch symbolisch für Hoffnung, Energie und Lebensfreude – eben jene Gefühle, die das Trio Baran dem Publikum vermitteln möchte.

## Orientalische Klangwelten

---

### **Rezan Morad**

Berbang (Morgendämmerung)

### **Trad./Arr. Rezan Morad**

Le ciwane & Lo berde (Meine Liebe & Lass meine Hand)

### **Rezan Morad**

Ashti (Frieden)

### **Rezan Morad**

Rojava (West Kurdistan)

### **Rezan Morad**

Perisosine (Die Nymphe)

### **Musik: Rezan Morad / Text: Eyhem Bekir**

Herchawere bum (Ich war ein Wartender)

### **Trad. aus Aserbaidische**

Longa Kaitagi

### **Rezan Morad**

Naz û Nazdar (weich und sanft)

Trio Baran:

Rezan Morad (Oud, Geige, Saz, Bouzouki, Cumbush)

Martin Kubetz (Klavier, Oud, Gitarre)

Florian Kohlscheen (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*