



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 27. Mai spielt ein Barockensemble mit u.a. Elisabeth Grümmer (Oboe), Johanna  
Weighart (Violine), Arnold Thelemann (Violoncello), Martin Steuber (Laute) und Ste-  
fan Baier (Cembalo) Werke von Johann Pfeiffer (?) und Johann Christoph Friedrich  
Förster (?). Motto: Aktenzeichen XY – Autorschaft ungelöst.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 20. Mai 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführenden

Die ChorSchola der Marienkirche Schwarzenfeld entstand zu Beginn der Corona-Pandemie, als Chöre nicht in voller Größe singen durften. Sie hat ein großes kirchenmusikalisches Pensum an Gottesdiensten zu bewältigen und singt Literatur von der klassischen Kirchenmusik bis zum Neuen Geistlichen Lied, mit Begleitung und a cappella.



## Magnificat

---

### **Theodor Grünberger (1756–1820)**

Unter der Wandlung. Andante aus der Orgelmesse Nr. 3 F-Dur

### **Michael Haller (1840–1915)**

O Maria, sei begrüßet

### **Jean Claude Gianadda (1977–2008)**

Mit dir, Maria, singen wir

### **John Baston (1685–1740)**

Allegro aus dem Blockflötenkonzert Nr. 2 (bearbeitet für Orgel)

### **Manuel Dannaud**

Ave, sei begrüßt

### **Johannes Ganz / Arr. Michael Koch**

Du hast ganz leis mich beim Namen genannt

### **Michael Koch (\*1971)**

Adagio d-Moll im barocken Stil

### **Ostkirchlich**

Magnificat

ChorSchola der Marienkirche Schwarzenfeld

Michael Koch (Leitung und Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*