



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 8. Juli spielt Tobias Hauer Werke für Viola solo von Johann Sebastian Bach und  
Max Reger. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 1. Juli 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Mitwirkenden

**Paulina Bergermeier** lernte Blockflöte, Querflöte und Klavier. Sie besuchte den musischen Zweig des Johannes Nepomuk Gymnasiums in Rohr und machte dort 2019 ihr Abitur. Seit 2019 studiert sie an der HfKM Regensburg Instrumentalpädagogik Querflöte (bei Gabriella Damkier) und Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien.

**Christina Graf** begann 2011 nach drei Jahren Klavierunterricht mit der Querflöte als ergänzendem Instrument. Seit Winter 2021 studiert Christina Graf an der HfKM Regensburg einen künstlerisch-pädagogischen Bachelor mit Hauptfach Klavier bei Christine Lindermeier und als Zweitinstrument Querflöte bei Gabriella Damkier. Zum Wintersemester 2022 begann sie zusätzlich das Studium Gymnasiallehramt Doppelfach Musik.

Der in Havanna, Kuba, geborene Flötist **Alberto Rosas** studierte bei Niurka González Nuñez am Instituto Superior de Arte (ISA) in Havanna. Derzeit absolviert er ein Masterstudium mit Hauptfach Querflöte und Pädagogik an der HfKM Regensburg bei Gabriella Damkier. Er ist Preisträger des Holzbläserwettbewerbs der UNEAC und erhielt 2020 den zweiten Preis beim „Flutissimo“-Wettbewerb in Nizza, Frankreich.

**Magdalena Leitner** erhielt ihren ersten Querflötenunterricht im Alter von 7 Jahren bei Mihail Maxim in Dillingen a.d. Donau. Als Solistin erhielt sie Auszeichnungen bei den Wettbewerben des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes sowie bei Jugend Musiziert. Seit Oktober 2018 studiert Magdalena Leitner in Regensburg Schulmusik für Gymnasien mit Zweitfach Englisch in der Querflötenklasse von Gabriella Damkier.

**Tanja Anneser** hatte in der Grundschule mit dem Blockflötenunterricht begonnen, bevor sie mit dem Übertritt an das Gymnasium zur Querflöte wechselte. Während der Schulzeit wirkte sie in unterschiedlichen Ensembles und Orchestern mit. Nach dem Abitur schloss Tanja Anneser eine zweijährige Ausbildung zur Staatlich Geprüften Ensembleleiterin an der Berufsfachschule für Musik in Plattling ab und studiert seit 2018 Schulmusik für Gymnasien mit Zweitfach Deutsch in der Flötenklasse von Gabriella Damkier.

## Perlen barocker Flötenmusik

---

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Presto a-Moll Wq. 81,4

Tempo di Minuetto C-Dur Wq. 193,22

Paulina Bergermeier (Flöte), Tanja Anneser (Flöte)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Adagio ma non tanto – Allegro

aus der Sonate E-Dur BWV 1035

Magdalena Leitner (Flöte)

Lara Gabriel (Violoncello), Daniel Zaus (Orgel)

### **Carl Philipp Emanuel Bach**

Hamburger Sonate G-Dur Wq. 133

Allegretto – Rondo. Presto

Christina Graf (Flöte)

Sebastian Stoiber (Violoncello), Daniela Rosas (Orgel)

### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Concerto per flautino C-Dur RV 443

Allegro – Largo – Allegro molto

Alberto Rosas (Flöte)

Fanny Wendschuh (Violine), Earl Joseph Vasanthakumar (Violine)

Yedeul Chang (Violine), Annie Urbaniak (Violine)

Korbinian Seibold (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*