



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 15. Juli spielt das Ensemble Il Cardellino (Steve Golubovic, Blockflöten,
Margarete Spiecker, Violoncello, Lutz Landwehr von Pragenau, Orgel) u.a. Werke
von Joseph Bodin de Boismortier und François Couperin.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 8. Juli 2023



www.5nachzwölf.de

Der Solist

Tobias Hauer begann 2000 einen pädagogischen Diplomstudien-
engang mit Hauptfach Bratsche an der Hochschule für Musik
Würzburg bei Theodor Nüßlein und wechselte 2004 für eine
künstlerische Instrumentalausbildung an die Robert Schu-
mann Hochschule in Düsseldorf zu Bernhard Oll, die er 2008
abschloss. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei Prof.
Hariolf Schlichtig, Prof. Hartmut Rohde und Prof. Jürgen Kuss-
maul. Neben Kammermusik hat Tobias Hauer vor allem Erfah-
rung als Orchestermusiker, die er u.a. am Theater Würzburg,
im Sinfonieorchester Münster, im Kammerorchester Rotterdam
(stellvertretender Solo-Bratschist) und in den Opernorchestern
von Regensburg und Passau sammelte. Seit Juni 2014 ist er als
Bratschist beim Loh-Orchester Sondershausen engagiert.

Viola solo

Max Reger (1873–1916)

Moderato (1. Satz) aus der
Suite für Viola e-Moll op. 131d

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Prélude – Allemande – Courante – Sarabande
Gavotte I – Gavotte II – Gigue

Tobias Hauer, Viola

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*