



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 22. Juli spielen Yui Iwata-Skweres (Violine), Yoko Yoshida (Viola) und Tomasz
Skweres (Violoncello) Ernst von Dohnányis Serenade C-Dur op. 10.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 15. Juli 2023



www.5nachzwölf.de

Il Cardellino

Das Ensemble „Il Cardellino“ widmet sich seit nun 14 Jahren der Pflege barocker Musik. In immer neuen, ergänzenden Besetzungen werden Programme erarbeitet, die stets einem bestimmten Themenschwerpunkt folgen. So entstanden in den letzten Jahren u. a. Konzerte unter dem Motto „Bach und Söhne“, „Musik am Hofe Friedrichs des Großen“, „Anno 1685“ sowie „If Music Be the Food of Love“ mit englischer und „Avec Plaisir“ mit französischer Barockmusik.

Steve Golubovic widmet sich in seiner konzertanten Tätigkeit innovativen Programmkonzeptionen des gesamten Blockflötenrepertoires von Alter Musik bis hin zu zeitgenössischen Werken. Nach einem Schauspiel- und Sprachenstudium arbeitet er heute als selbstständiger Übersetzer und Simultandolmetscher sowie als Sprecher für Hörbuch- und Rundfunkproduktionen.

Lutz Landwehr von Pragenau studierte Komposition bei Wilhelm Killmayer in München sowie Dirigieren bei Michael Gielen in Salzburg. Ein Stipendium der Stadt München führte ihn 1996 an das Center for Computer Research in Music and Acoustics der Stanford University in Kalifornien. Er erhielt u. a. Kompositionsaufträge der Münchner Biennale, der Bayerischen Staatsoper und der Tage der Zeitgenössischen Musik der Europäischen Mozartstädte in Salzburg. Von 1996 bis 2017 leitete er das „Orchester am Singrün“ und unterrichtet heute an der Universität seiner Heimatstadt Regensburg.

Margarete Spiecker ist Rechtsanwältin und Cellistin. 2000 war sie u. a. Mitglied des Runden Tisches beim Moderationsverfahren zur Kultur- und Kongresshalle in Regensburg. Sie ist langjähriges Mitglied im „Orchester am Singrün“ und im Ensemble „Il Cardellino“.

Barock à la française

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Sonata G-Dur op. 19/1

Largo – Allemanda. Allegro – Affettuoso – Largo – Giga

François Couperin (1668–1733) / Arr. Carl Dolmetsch

Le Rossignol en Amour

Michel Blavet (1700–1768)

Sonata e-Moll op. 2/3 „La D’Hérouville“

Adagio

Allemanda. Andante

Rondeau. Gratoso „L’Insinuante“

Tambourin. Presto „Le Mondorge“

Giga. Allegro

Il Cardellino:

Steve Golubovic (Blockflöten)

Margarete Spiecker (Violoncello)

Lutz Landwehr von Pragenau (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*