



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 29. Juli spielt das Duo Nova (Florian Kohlscheen, Gitarre; Nico Graz, Bandoneon,  
Accordina) Werke von Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Enrique Granados und ande-  
ren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 22. Juli 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Mitwirkenden

**Yui Iwata-Skweres** wurde 1987 in Tokio geboren und absolvierte ihren Bachelor und Master mit Auszeichnung an der Tokio Hochschule für Musik. Seit August 2013 arbeitet sie in Deutschland, seit September 2015 hat sie ein festes Engagement als Erste Geigerin im Philharmonischen Orchester Regensburg. Neben ihrer Tätigkeit als Orchestermusikerin widmet sie sich intensiv der Kammermusik und der zeitgenössischen Musik. Im „Duo Skweres“, das sie mit Tomasz Skweres gegründet hat, spielte sie zahlreiche Uraufführungen u.a. in Deutschland, Österreich, Polen, Japan und Argentinien. Darüber hinaus ist Yui Iwata-Skweres als Solistin mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und mit dem Philharmonischen Orchester Regensburg aufgetreten.

Die Bratschistin **Yoko Yoshida** wurde in Tokushima geboren. Nach ihrer Ausbildung erhielt sie eine Festanstellung im Osaka Philharmonic Orchestra. In Deutschland nahm sie Unterricht bei Prof. Wolfram Christ, worauf Engagements an der Badischen Staatskapelle in Karlsruhe und von 2013 bis 2019 beim Staatstheater Kassel folgten. Aufgrund der Coronakrise ist sie im Sommer 2021 nach Japan zurückgekehrt.

Der polnisch-österreichische Komponist und Cellist **Tomasz Skweres** (\*1984 in Warschau) studierte Komposition und Cello an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und lebt derzeit in Wien und Regensburg. Tomasz Skweres ist Solocellist des Philharmonischen Orchesters Regensburg, darüber hinaus ist er ein gefragter Interpret zeitgenössischer Musik. Als Komponist gewann Tomasz Skweres zahlreiche Preise, Kompositionswettbewerbe und Stipendien (Zemlinsky Prize 2019, Staatstipendium 2014 und 2021 des Österreichischen Bundesministeriums, Förderpreis der Stadt Wien), und bekam renommierte Aufträge (Radiosymphonieorchester Wien, Philharmonisches Orchester Regensburg, Wien Modern, Warschauer Herbst, Niederbayerische Philharmonie).

## Trio-Serenade

---

### **Ernst von Dohnányi (1877–1960)**

Serenade C-Dur op. 10

- I. Marcia
- II. Romanza
- III. Scherzo
- IV. Tema con variazioni
- V. Rondo

Es musizieren:

Yui Iwata-Skweres (Violine)

Yoko Yoshida (Viola)

Tomasz Skweres (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*