



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 19. August singt Doris Döllinger (Sopran), begleitet von Ludwig Schmitt (Orgel),
geistliche Arien von Schütz, Händel, Haydn und Mozart.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 12. August 2023



www.5nachzwölf.de

Die Interpretin

Yudania Gómez Heredia, 1994 geboren in Santa Clara, Kuba, erhielt ihre musikalische Ausbildung in Gesang, Musiktheorie, Chorleitung und Komposition an der School of Arts von Santa Clara, an der Nationalen Musikschule und am Institut für Kunst in Havanna. Ab 2015 studierte sie an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg und absolvierte dort ein Studium der Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgelimprovisation bei Prof. Markus Rupprecht und Prof. Stefan Baier. Ergänzend dazu besuchte sie Orgelmeisterkurse bei Michael Radulescu, Hans-Ola Ericsson und Thierry Escaich. An der Hochschule für Musik Nürnberg schloss sie ihr Masterstudium im Fach Chorleitung bei Prof. Alfons Brandl ab und absolviert dort derzeit ein Masterstudium im Fach Orchesterdirigieren bei Prof. Guido Johannes Rumstadt. Sie ist als Organistin der Apostelkirche in Greding sowie als Kantorin der Neustädter Kirche in Erlangen tätig und konzertiert regelmäßig in Deutschland. In ihren Improvisationen lässt sich Yudania Gómez Heredia sowohl von den klassischen Formen als auch von der kubanischen Volksmusik und dem Jazz inspirieren.



Orgelklangräume

Yudania Gómez Heredia (*1994)

- I. Improvisation in dreiteiliger Liedform über ein Thema in G-Dur
- II. Fuge über das Kirchenlied „Bendito seas señor“ („Gelobt seist du, Herr“)
- III. Ballade über das Kirchenlied „Pescador de hombres“ („Der Menschenfischer“)
- IV. Improvisation über das Kirchenlied „Soy peregrino“ („Ich bin ein Pilger“)
- V. Fantasie über das Lied „Virgen Mambisa“ („Jungfrau Mambisa“)

An der Orgel:

Yudania Gómez Heredia

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*