



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter [www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 2. September präsentieren Anna Wels (Gesang), Juan Martin Koch (Gitarre, Gesang) und Johannes Buhl (Piano, Gesang) Lieder und Folksongs von Aaron Copland, Neil Young, Stephen Stills u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrrengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 26. August 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Zum Programm

**Gloria:** Oliver Kersken ist ein zeitgenössischer Waldhornist und Komponist aus Düsseldorf. Geprägt sind seine musikalischen Werke von seiner Leidenschaft für die Jagd. Kersken studierte unter anderem beim weltbekannten Hornisten Hermann Baumann an der Folkwang Hochschule in Essen.

**Communion:** Der Niederländer Dimitry Donders ist ein zeitgenössischer Komponist und bekannter Hornist der französischen Jagdmusik. Das Stück ist ein Auszug aus seiner Hubertusmesse.

**Rallye Champagne:** Fernand Andrieu war in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts Leiter eines Regimentsmusikkorps, das in der Champagne stationiert war. In diesem Stück hat er seinen Eindruck von der Landschaft in der Champagne festgehalten.

**Heilig:** Dimitri Bortniansky war ein bedeutender Kirchenmusikkomponist des 19. Jahrhunderts. Eine seiner bekanntesten Melodien findet sich als Unterlegung der Choralstrophe „Ich bete an die Macht der Liebe“ von Gerhard Tersteegen wieder. Ein weiteres bekanntes Stück ist das „Heilig“, das hier in der Bearbeitung von Klaus Kirsch (Oberpfälzer Parforcehornbläser) erklingt.

**Sous les Lilas:** Henri Kling ist ein französischer Komponist, Dirigent, Organist und Hornist. Im Alter von 24 Jahren veröffentlichte er eine hochgeschätzte Hornschule. Das Stück beschreibt eine Szene „unter dem Flieder“.

**La Mort de Roland:** Charles Tyndare Gruyere war Ende des 19. Jahrhunderts Solo-Hornist beim Orchestre de Lyon und hatte gleichzeitig eine eigene Gruppe von Parforcehornbläsern, den französischen „trompes de chasse“, mit denen er durch Europa tourte. Gleichzeitig war er ein produktiver Komponist von Werken für das Naturhorn. In diesem Stück greift er die historische Geschichte vom „Tod des Roland“ auf: Der Neffe Karls des Großen kommt in einem dramatischen Kampf ums Leben. Zuvor setzt er mit einem Hornruf ein Notsignal ab, was am Ende zum tragischen Sieg verhilft.

**Romance:** Der Komponist Henri Senée war Dirigent der Militärkapelle im französischen Infanterieregiment. Mit der „Romance“ zeigt Senée die sanfte Seite des Hörnerklangs.

## Jagdmusik – konzertant und spirituell

---

### Oliver Kersken

Gloria

### Dimitry Donders

Communion

### Fernand Andrieu (1863–1935)

Rallye Champagne

### Dimitri Bortniansky (1751–1825) / Arr. Klaus Kirsch

Heilig

### Henri Kling (1842–1918)

Sous les Lilas (Unterm Flieder)

### Charles Tyndare Gruyere (1850–1936)

La Mort de Roland

### Henri Senée (1853–1910)

Romance

Oberpfälzer Parforcehornbläser

Leitung: Hubert Bäuml

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*