



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 16. September spielt das Ensemble Grünthal Klezmermusik.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 9. September 2023



www.5nachzwölf.de

Der Organist

Der Pianist und Organist Moisés Santiesteban Pupo vervollständigte seine akademische Ausbildung nach einem Diplom in Konzertfach und Instrumentalpädagogik (Universität der Künste ISA, Kuba) mit einem Bachelor- und Masterstudium in Konzertfach Orgel an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Er war als Titularorganist in der Kathedrale von Havanna tätig und ist heute Organist in der Dompfarreiengemeinschaft St. Emmeram – St. Ulrich in Regensburg. Darüber hinaus ist er als Kammermusiker und Solist aktiv und konzertierte unter anderem in Kuba, Spanien, Deutschland, den USA, Österreich, der Schweiz, Polen, Slowenien, Kroatien und Panama.



Orgel barock und romantisch

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Piece d'Orgue (Fantasie) G-Dur BWV 572

Moritz Brosig (1815–1887)

Postludio op.11/5

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Fuga in C BuxWV 174

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sonate f-Moll op. 65/1

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante recitativo

Allegro assai vivace

Es spielt

Moisés Santiesteban Pupo (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*