



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 30. September präsentieren Adabei (Benedikt Dreher, Fagott, Blockflöten;
Roland Huber, Gitarre; Alexander Gotthardt, Kontrabass) ein Programm von Klassik
bis Rock. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreienegemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. September 2023



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Ihre Ausbildung begann **Marina Szudra** an der Hochschule für Musik in Detmold, welche sie 2008 mit dem 1. Staatsexamen Schulmusik abschloss. An der Hochschule für Künste in Bremen vertiefte sie ihre sängerischen Kenntnisse bei Prof. Gabriele Schreckenbach und Prof. Dr. Katharina Rössner-Stütz und absolvierte ihr Studium mit dem Diplom im Fach Gesang. Durch eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Abteilung für Alte Musik und Prof. Thomas Albert erweiterte sie hier auch ihren Wissensschatz im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis. Wegweisende Impulse erhielt sie zudem in Meisterkursen von Sibylla Rubens und Gemma Bertagnolli. Mit Künstlerpersönlichkeiten wie Arno Paduch, dem Regensburger Domkapellmeister Christian Heiß, Frank Löhr, Klaus Geitner oder Pia Praetorius ist die Sängerin solistisch zu erleben. Begleitet wird sie dabei von führenden Ensembles wie dem Händelfestspielorchester Halle, L'arpa festante, La Banda oder Concerto München. Neben ihren zahlreichen solistischen Engagements ist sie im internationalen Konzertleben mit vielen renommierten Klangkörpern aufgetreten: dem Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks, dem SWR-Vokalensemble oder dem Chorwerk Ruhr.

Thomas Engler studierte in seiner Geburtsstadt Bremen an der Hochschule für Künste katholische Kirchenmusik mit den Abschlüssen Diplom-B und Diplom-A. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Prof. Wolfgang Seifen, Martin Backer, Frederic Blanc und Jürgen Essl (Improvisation) sowie bei Stefan Engels, Hans-Ola Ericsson und Harald Vogel (Orgelliteratur). Von 2003 bis 2013 war Thomas Engler als Organist im Pfarrverbund St. Marien in Bremen tätig, bevor er im April 2013 zum Kirchenmusiker der Pfarrei St. Wolfgang in Regensburg berufen wurde. Hier ist ihm die Leitung der verschiedenen Chorensembles, der Capella St. Wolfgang und die Gestaltung der vielfältigen Gottesdienste anvertraut. Ebenso obliegt ihm die Leitung der von ihm initiierten Konzertreihe „Sonntagskonzerte St. Wolfgang Regensburg“. Konzerte führten ihn als Solist und Ensemblemitglied u.a. an den Bremer Dom, den Altenberger Dom und den Hildesheimer Dom, nach München und Straubing sowie nach Stockholm, Pavia, Smarano und Krasnodar.

Gotteslob in der Musik

Claudio Monteverdi (1567–1643)

„Laudate Dominum in sanctis eius“ SV 287

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Präludium g-Moll BuxWV 149

Präludium – Fuga – Allegro – Largo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Motette „Exsultate, jubilate“ F-Dur KV 165

I. „Exsultate, jubilate“ (Allegro)

II. „Fulget amica dies“ (Rezitativ)

III. „Tu virginum corona“ (Andante)

IV. „Alleluia“ (Molto allegro)

Marina Szudra (Sopran)

Thomas Engler (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*