



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 14. Oktober spielt das Trio le tre onde (Susanne Hoffmann, Blockflöten; Cornelia
Bergius, Violoncello; Albenä Börger, Cembalo) Sonaten von Georg Philipp Telemann
und Pietro Castrucci. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 7. Oktober 2023



www.5nachzwölf.de

ART VOKAL

Der Chor ART VOKAL wurde im November des Jahres 2021 von Mitgliedern des „Neuen Kammerchores der HfKM“ in Regensburg gegründet. Er setzt sich zusammen aus Sängerinnen und Sängern, welche künstlerisch an anspruchsvoller Chormusik arbeiten möchten. Das Ensemble widmet sich primär der exemplarischen Interpretation „neuer“ sowie in Teilen auch „alter“ Musik. Die wöchentliche Probenarbeit sowie das Engagement der Chormitglieder in künstlerischer Hinsicht machen es möglich ein anspruchsvolles Konzertprogramm einzustudieren und kontinuierlich an einem ausgewogenen und flexiblen Chorklang zu arbeiten. Zukünftige Projekte des Chores sind neben Herbst- und Weihnachtskonzerten in Regensburg eine Konzertreise nach Südtirol und die Teilnahme als Wettbewerbschor beim Deutschen Dirigentenforum im Frühjahr 2024. Seit Juni 2023 ist die erste CD von ART VOKAL erhältlich: „Symphonialis est Anima“ mit Werken des Komponisten Enjott Schneider.

Kunibert Schäfer (1957*) studierte in Regensburg und München unter anderem Kirchenmusik, Orgel und Gesang. Seit dem Jahr 1990 ist er nicht nur selbst als Musiker aktiv, sondern gibt sein Wissen auch an Schüler weiter. Zuerst als Orgelprofessor, dann auch als Leiter der Bereiche Chorleitung und Dirigieren an der Fachakademie für Katholische Kirchenmusik in Regensburg. Im Jahre 2003 wurde er an der neu errichteten HfKM Regensburg in diesem Bereich zum Professor berufen. Eine besondere Leidenschaft gilt der Musik zeitgenössischer Komponisten. Diese Passion konnte er als langjähriger Leiter der Konzertreihe „erstmal Neues“ einem größeren Publikum zugänglich machen. Die Leitung des Chores ART VOKAL hat Kunibert Schäfer seit der Gründung inne.



Chormusik pur

William Albright (1944–1998)

An Alleluia Super-Round

Enjott Schneider (*1950)

„Caritas Dei“ für Frauenstimmen

Paul Hindemith (1895–1963)

aus „Six Chansons“:

Nr. 1 La biche

Nr. 4 „Puisque tout passe“

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus „Cinq Rechants“:

Nr. IV. Très vif

Knut Nystedt (1915–2014)

„Peace I Leave with You“

Eriks Ešenvalds (*1977)

„Only in Sleep“ für Sopransolo und Chor

Moses Hogan (*1957)

The Battle of Jericho

ART VOKAL

Leitung: Kunibert Schäfer

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*