



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 21. Oktober spielen Manfred Giosele (Alphorn/Horn) und Ruth Spitzenberger  
(Orgel) Werke von Jan Koetsier, Théodore Dubois, Jan Daetwyler, Georg Hoeberg  
und Alexandre Guilmant. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrrengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 14. Oktober 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Mitwirkenden

**Susanne Hoffmann** studierte in Karlsruhe Block-und Traversflöte und ist seit 25 Jahren Lehrkraft an der Sing-und Musikschule Regensburg. Ihre freie Konzerttätigkeit erstreckt sich sowohl auf die Kammerkonzerte des Theaters Regensburg als auch auf vielfältige Auftritte in verschiedenen Ensembles. Das Spektrum reicht dabei von der Renaissance über das Barock bis zur Moderne.

**Cornelie Bergius** ist freischaffende Musikerin und Cellopädagogin in Regensburg. Sie spielt zeitweise Aushilfe im Philharmonischen Orchester Regensburg und ist von der Barockmusik über die Klassik und Romantik bis hin zum Tango Argentino musikalisch tätig.

**Albena Börger** studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Klavier und Chorleitung und unterrichtet seit 2019 an der Sing- und Musikschule Regensburg. Berufsbegleitend absolviert sie derzeit ein Cembalo-Studium an der HfKM Regensburg. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit liegt ihr Schwerpunkt auf der Kammermusik, wobei sie sich als Klavierpartnerin und am Cembalo einbringt.



## Barocke Affekte

---

### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Sonata VII h-Moll TWV 41:h3  
aus „12 Sonate metodiche“

Siciliana – Allegro – Dolce, *mà non adagio* – Grave-Vivace – Presto

### **Pietro Castrucci (1679–1752)**

Sonata III d-Moll

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

### **Georg Philipp Telemann**

Sonata V a-Moll TWV 41:a2  
aus „12 Sonate metodiche“

Largo – Allegro – Ondeggiando – Allegro

le tre onde

Regensburger Barock-Trio

Susanne Hoffmann (Blockflöten)

Cornelie Bergius (Violoncello)

Albena Börger (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*