



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 28. Oktober spielt das Junior Classic Orchester unter der Leitung von
Martin Weikert Werke von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Edvard Grieg
und Gustav Holst. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 21. Oktober 2023



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Nach seinem Trompetenunterricht absolvierte **Manfred Giosele** eine intensive musikalische Ausbildung im Rahmen der Zugehörigkeit zum Musikkorps der jetzigen Bundespolizei. Es folgte ein Privatstudium des Waldhorns u. a. den Professoren der Münchner Musikhochschule Otto Schmitz und Wolfgang Gaag. Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen, zahlreiche Soloprojekte, Leitung von Bläserseminaren und des Hornensembles „Corno Bava-rese“, welches auch mit Alp- oder Parforcehörnern konzertiert, ergänzen die regelmäßigen Orchesteraushilfen in München und dem Umland sowie in unterschiedlichen Projektorchestern im bayerischen Raum.

Ruth Spitzenberger, geboren in Passau, studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule München Schulmusik, Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei Prof. Franz Lehrndorfer. Am Mozarteum Salzburg schloss sie zudem ein Cembalostudium bei Prof. Kenneth Gilbert ab. Meisterkurse u.a. bei Piet Kee und Daniel Roth ergänzten diese Ausbildung. Sie ist Kulturpreis-trägerin des Landkreises Passau und erhielt den „Hans-Joachim Erhard Gedächtnispreis“ für Cembalo.



(Alp)Horn-Impressionen

Jan Koetsier (1911–2006)

Choral-Fantasie über „Gib dich zufrieden und sei stille“ op. 89 für Horn und Orgel

Théodore Dubois (1859–1911)

Marcietta für Orgel

Georg Hoeberg (1872–1950)

Andante für Horn und Orgel

Alexandre Guilmant (1837–1911)

Grand Chorus op. 52/1 für Orgel

Jan Daetwyler (1907–1994)

Andante und Humoresque für Alphorn und Orgel

Es musizieren

Manfred Giosele (Alphorn / Horn)

Ruth Spitzenberger (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*