



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 9. Dezember präsentiert der Chor REvoices unter der Leitung von Eva Taschner  
ein adventliches Programm unter dem Motto „Ring Christmas Bells“.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 2. Dezember 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführenden

Das **Blockflötenensemble „flautissimo“ Regensburg**, zur Zeit bestehend aus 18 Blockflötistinnen, wurde vor 14 Jahren in der evangelischen Lukaskirche am Sallerner Berg gegründet, in der auch unter der Leitung von Susanne Hoffmann geprobt wird. Das Instrumentarium erstreckt sich vom Sopranino bis zum Subbass. Die Literatur ist ebenso vielfältig: Von der frühen Renaissance bis zu Moderne und Jazz werden 3- bis 8-stimmige Werke mit oder ohne Orgelbegleitung erarbeitet und regelmäßig in Konzerten aufgeführt. Das Ensemble gestaltet außerdem Gottesdienste, tritt bei verschiedenen Benefizkonzerten, unter anderem in Altersheimen, oder bei Vernissagen auf.

Das **Karlsruher Holzflötenensemble**, das auf eine über 40-jährige Spieltradition zurückblickt, wird seit 2016 von den beiden Blockflötisten Kirsten Christmann und Martin Heidecker geleitet. Die 14 Spielerinnen aller Altersklassen spielen Musik aus allen Epochen mit Schwerpunkten auf Renaissance, Barock und aktueller Musik in Originalnotation oder passenden Arrangements. Gerne werden Konzerte auch unter Mitwirkung weiterer Instrumente, mit Solisten beispielsweise an Orgel oder Oboe oder durch Begleitung an Cembalo und Klavier gestaltet. Neben der Konzerttätigkeit ist dem Ensemble auch die musikalische Bereicherung von Gottesdiensten in seiner Heimatgemeinde ein Anliegen.

## Blockflöten im Doppelchor

---

### **Hans Leo Hassler (1564–1612)**

Septima Intrada (6-stimmig)  
aus „Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden und Intraden“ (1601)

### **Michael Praetorius (1572–1621)**

Nun komm, der Heiden Heiland (5-stimmig)

### **Johann David Heinichen (1683–1729) / Arr. R. D. Tennent**

Pastorale per la Notte di Natale S.242

### **Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)**

Hodie Christus natus est (8-stimmig)

### **Arcangelo Corelli (1653–1713)**

Largo – Allegro-Adagio  
aus dem Concerto grosso c-Moll op. 6/3

### **Girolamo Frescobaldi (1538–1643)**

Canzon vigesimanona à 8, F 8.54

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Johannes Zahn (1817–1895)**

Ich steh an deiner Krippen hier BWV 469

Blockflötenensemble „flautissimo“

Leitung: Susanne Hoffmann

Karlsruher Holzflötenensemble

Leitung: Martin Heidecker

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*