



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 23. Dezember spielt das Tritonus Brass Blechbläserquintett Adventsmusik in
festlichen Arrangements. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 16. Dezember 2023



www.5nachzwölf.de

StimmGold Vokalensemble

Das StimmGold Vokalensemble ist seit seiner Gründung im Jahr 2014 fester Bestandteil der deutschsprachigen Vokalmusik-Szene. Die sechs klassisch ausgebildeten Sängerinnen und Sänger verbindet neben jahrelanger Ensemblepraxis und reichhaltiger Chorerfahrung vor allem die Freude am gemeinsamen Singen anspruchsvoller Werke. Schwerpunkte des Ensembles sind die deutsche romantische Vokalmusik, aktuelle A-cappella-Literatur, darunter Uraufführungen zeitgenössischer Werke, sowie moderne, speziell für das Ensemble angefertigte Arrangements, in denen die professionellen Stimmen mit Ausdrucksstärke und harmonischer Transparenz überzeugen.

Der 2018 erstmals ausgerichtete, ensembleeigene Kompositionswettbewerb steht in enger Verbindung mit den kulturellen Jahresthemen der Heimatstadt Regensburg und brachte bisher knapp 450 neue Vokalwerke hervor. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnacht“ bei Spektral Records. Beim gleichen Label folgte 2021 die zweite CD-Einspielung mit sechsstimmigen Werken von Hans Leo Haßler, Heinrich Schütz, der Auftragskomposition „Farben der Glocke“ von Enjott Schneider sowie Preisträgerwerken der vergangenen Regensburger Kompositionswettbewerbe. Als dritte CD folgte 2023 das dem 150-jährigen Jubiläum von Max Reger gewidmete Album „Durch den Wald“. Für das Gesamtprojekt „Durch den Wald“ erhielt das StimmGold Vokalensemble 2023 ein Stipendium der Deutschen Orchester-Stiftung, vier OPUS KLASSIK-Nominierungen in den Kategorien „Ensemble des Jahres“, „Choreinspielung des Jahres“, „Klassik ohne Grenzen“ und „Neue Klassik“ sowie eine Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik im Bereich „Chor & Vokalensemble“.



Stimmgoldener Advent

Weise aus dem 16. Jahrhundert / Arr. Günter Raphael

Maria durch ein Dornwald ging

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)

In der Nacht

Max Reger (1873–1916)

Unser lieben Frauen Traum

Michael Praetorius (1571–1621)

In dulci jubilo

Christine M. Rembeck (*1970)

Conditor alme siderum

Eduard Ebel (1839–1905) / Arr. Heike Beckmann

Leise rieselt der Schnee

Heinrich Rohr (1902–1997) / Arr. Oliver Gies

Wir sagen euch an den lieben Advent

James Lord Pierpont (1822–1893) / Arr. Ludwig Böhme

Jingle Bells

John Frederick Coots (1897–1985) / Arr. Alexander L'Estrange

Santa Claus Is Coming to Town

StimmGold Vokalensemble

Lucia Boisserée (Sopran)

Christina Müller (Mezzosopran)

Marlene Kraft (Alt)

Christoph Schäfer (Tenor)

Marlo Honselmann (Bariton)

Jakob Steiner (Bass)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am
Ende des Programms, danke!*