



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 30. Dezember spielt das Mälzel-Quartett zum Jahresausklang Werke von  
John Dowland und Alexander Borodin. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 23. Dezember 2023



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## TRITONUS BRASS

Auf Initiative von Christian Hopfner und Andreas Hartinger trafen sich 1988 fünf Studenten, um als Blechbläserquintett in der klassischen Besetzung mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba zu musizieren. Motivation und Leitlinie für das gemeinsame Musizieren auf einem neuen Weg war der Name, den das Ensemble wählte: „Tritonus Blechbläserquintett“, nach dem Dreitonschritt, der wegen seines besonderen Klanges auch „diabolus in musica“, also „Der Teufel in der Musik“ genannt wird.

1993 regte Christian Hopfner an, neben der Literatur für Quintett auch in größerer Besetzung, zu zehnt zu spielen und es erfolgte die Umbenennung in „TRITONUS BRASS“. Nachdem Schlagwerk zunächst nur für einzelne Auftritte hinzugenommen wurde, zählt die Stammbesetzung seit 1998 nunmehr elf Musiker.

TRITONUS BRASS ist seit 1999 Mitglied im Nordbayerischen Musikbund. Die musikalische Leitung des Ensembles liegt seit dessen Gründung in den Händen von Christian Hopfner. Neben klassischer und moderner Literatur spielt TRITONUS BRASS auch Arrangements von aktiven und ehemaligen Ensemblemitgliedern.



## Vorweihnachtlicher Bläserglanz

---

**Jean Joseph Mouret (1682–1738) / Arr. Robert King**

Rondeau

**Andreas Hammerschmidt (1612–1675) / Arr. Christian Hopfner**

Machet die Tore weit

**Johann Eccard (1553–1611) / Arr. Christian Hopfner**

Übers Gebirg Maria geht

**Bert Mayer (1930–1998)**

Weihnacht

**Weihnachtliche Weisen:**

Es ist ein Ros' entsprungen (Arr. Bert Mayer)

In dulci jubilo (Arr. Bert Mayer)

Kommet, ihr Hirten (Arr. Bert Mayer)

O Wunder über Wunder (Arr. Peter Moser)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du (Arr. Peter Moser)

Grüß di Gott, Bartl (Arr. Peter Moser)

Still o Himmel, still o Erden! (Arr. Peter Moser)

**Christian Hopfner (\*1964)**

Fröhliche Weihnacht

TRITONUS BRASS Blechbläserquintett

Herbert Pilz, Trompete

Andreas Prem, Trompete

Stefan Würger, Waldhorn

Christian Hopfner, Posaune

Martin Kronschnabl, Tuba

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am  
Ende des Programms, danke!*