



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 13. Januar spielt das Duo con calore – Veronika Pröbstl (Violine), Julia Urban
(Violoncello) – Werke von Georg Friedrich Händel und Alessandro Rolla.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Am Dreikönigstag, den 6. Januar, findet keine Mittagsmusik statt!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 30. Dezember 2023



www.5nachzwölf.de

Ausführende und Programm

Mit (be)sinnlichen Weisen von John Dowland und sanglichen Sätzen von Alexander Borodin wollen wir das Jahr verabschieden und ins kommende geleiten. Das Mälzel-Quartett wandelt gemäß seinem Namensgeber taktvoll und abenteuerlustig durch die Musikgeschichte und setzt damit dem wohl bekanntesten unbekanntesten Regensburger ein Denkmal: Johann Nepomuk Mälzel (1772–1838), der das Metronom zur Serienreife brachte, gigantische Musikautomaten baute und für Beethoven Hörrohre konstruierte. Die Mälzel eigene Mischung aus Disziplin und Freiheit hält auch das Quartett-Ensemble zusammen, das seit vielen Jahren eine musikalische Freundschaft verbindet.

Michael Wackerbauer



Foto: Juan Martin Koch

Historisches Metronom – im Hintergrund Mälzels Regensburger Geburtshaus Unter den Schwibbögen 7

Zwischen den Jahren

John Dowland (1563–1626) / Arr. Hans-Martin Schwindt
Melancholy Galliard

Alexander Borodin (1833–1887)
Allegro moderato
aus dem Streichquartett Nr. 2 D-Dur

John Dowland / Arr. Hans-Martin Schwindt
Awake, Sweet Love

John Dowland / Arr. Hans-Martin Schwindt
Come Again

Alexander Borodin
Notturmo. Andante
aus dem Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Mälzel-Quartett
Markus Koppe (Violine)
Ursula Biermeier (Violine)
Lisa Klimbacher (Viola)
Michael Wackerbauer (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*