



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 20. Januar interpretieren Shabnam Zamani (Gesang, Harmonium, Setar, Tonbak)
und Hans Schanderl (Iranisches Santûr, Indisches Violoncello) iranische Lieder und
Volkslieder aus dem kurdischen Iran. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 13. Januar 2024



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Veronika Pröbstl studiert derzeit Violine bei Hildegard Senninger an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung zur Staatlich geprüften Ensembleleiterin mit pädagogischer Zusatzprüfung im Fach Trompete.

Konzerterfahrung sammelte Veronika Pröbstl bereits in ihrer Jugend und war zwischen 2014 und 2020 regelmäßiger Gast u. a. beim Schwäbischen Jugendsinfonie Orchester und beim Sinfonischen Orchester Reutte-Außerfern. Im Jahr 2019 entschied Veronika Pröbstl sich auf den Bereich Kammermusik zu spezialisieren und gründete zusammen mit der Cellistin Julia Urban das „Duo con calore“. Darüber hinaus ist sie mit der Barockvioline in zahlreichen Projektensembles vertreten und spielt die Violine in der Band „Keltania“. Neben ihrer musikalischen Tätigkeit unterrichtet sie Violine, Trompete und Klavier und ist als Leiterin verschiedener musikalischer Gruppen aktiv.

Julia Urban begann mit 11 Jahren Violoncello zu spielen und absolvierte nach ihrem Abitur eine Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Plattling, wo sie ihren Abschluss als Staatlich geprüfte Ensembleleiterin mit pädagogischer Zusatzqualifikation erlangte. Während ihrer Ausbildungszeit unterrichtete sie Gitarre, Klavier und Cello in einem Musikstudio.

Seit 2020 studiert Julia Urban Violoncello bei Wolfgang Nüsslein an der HfKM Regensburg. Parallel dazu absolviert sie ein Lehramtsstudium Musik an der Universität Regensburg. Ihre berufliche Laufbahn führte sie zur Swiss International School Regensburg, wo sie als Violoncellolehrerin tätig ist.

Neben ihrem Studium und ihrer Lehrtätigkeit ist Julia Urban in verschiedenen Ensembles und Orchestern aktiv. Gemeinsam mit Freunden gründete sie das Orchester „Rondo Musica“ und mit der Violinistin Veronika Pröbstl das „Duo con calore“.

Doppelt brillant

Georg Friedrich Händel (1685–1759) / Arr. Duo con calore

Maestoso – Bourée – Hornpipe
aus den „Wassermusik“-Suiten HWV 348–350

Alessandro Rolla (1757–1841)

Duetto Nr. 2 C-Dur Bl. 242
für Violine und Violoncello
Allegro – Andante – Rondo. Allegretto

Duo con calore

Veronika Pröbstl (Violine)
Julia Urban (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*

