



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 27. Januar spielt Zeno Schmid Originalwerke und Transkriptionen für Viola solo
von Johann Sebastian Bach und Max Reger. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. Januar 2024



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Der Titel des Programms („Gesang des Morgenvogels“) bezieht sich auf das iranische Lied „Morghe Sahaar“ und charakterisiert darüber hinaus die ausgewählte Kollektion poetischer Melodien aus dem reichen Repertoire traditioneller iranischer, kurdischer und armenischer Lieder.

Zusammen mit Shabnam Zamani gestaltet Hans Schanderl diese Melodien in Arrangements, denen er seine eigene musikalische Sprache und Klanglichkeit mit dem klassischen iranischen Saiteninstrument Santûr und dem Resonanz-Violoncello angedeihen lässt.

Die Ausführenden

Shabnam Zamani wurde in Teheran geboren. Sie studierte klassischen persischen Gesang bei den Meistern Shirin Hashemi und Mohsen Keramati und arbeitete mit mehreren Komponisten im Iran zusammen. Seit 2004 lebt sie in Deutschland. Seitdem hat sie zahlreiche Konzerte gegeben, hat ihren Radius auch über Deutschland hinaus erweitert und ist mit internationalen Künstlern gemeinsam aufgetreten. Neben Konzerten, u. a. mit ihrer eigenen Band „Adore Collective“, unterrichtet sie „Radif“, den klassischen persischen Gesang.

Hans Schanderl erhielt seit der Premiere seiner Auftragsoper „Der Maschinist“ (EXPO 2000) über den in Regensburg geborenen Erfinder und Mechanikus Johann Nepomuk Mälzel zahlreiche nationale und internationale Kompositionsaufträge. Seine Kompositionen umfassen alle Gattungen von Sinfonik über Kammermusik bis Vokalmusik. Aufführungen fanden u. a. in der Carnegie Hall New York, im Mariinsky Theater Sankt Petersburg, am Opera House Seoul, in Osaka und in vielen anderen Ländern Asiens, der USA, Kanadas sowie in allen europäischen Ländern statt.

Gesang des Morgenvogels

Traditionell kurdisch / Arr. Hans Schanderl

La-La-i

Traditionell iranisch / Arr. Schanderl

Maraa Divaane Kardi

Klassisch Iranisch / Arr. Schanderl

Avaaz Isfahan

Traditionell Armenisch / Arr. Schanderl

Saareban

Traditionell Iranisch / Arr. Schanderl

Morghe Sahaar

Es singen und musizieren

Shabnam Zamani (Gesang, Harmonium, Setar, Tonbak)

Hans Schanderl (Iranisches Santûr, Indisches Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*