



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 17. Februar singt das Ensemble Canti Pictorum Musik für Frauenstimmen vom
gregorianischen Gesang bis zur Moderne. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 10. Februar 2024



www.5nachzwölf.de

Von Pilgern, Hummeln und Kakteen

Unser heiteres Musikprogramm entführt Sie, verehrtes Konzertpublikum, in verschiedene Stilrichtungen, Epochen und Länder. Wir beginnen mit drei Bearbeitungen bekannter Opernchöre, um dann Schwungvolles und Virtuoses aus Russland zu Gehör zu bringen. Weiter geht es mit zwei ohrwurmträchtigen deutschen Schlagern der 1930er Jahre. Vor dem Sprung über den großen Teich machen wir eine Zwischenlandung in Großbritannien, wobei „Eleanor Rigby“ auch im Original mit Streichern arrangiert ist. Danach hören Sie aus Amerika zwei jazzige Ragtimes und eine groovige Filmmusik aus einem sehr beliebten Disneyfilm. Eines der bekanntesten Lieder der Comedian Harmonists beschließt unser Programm.

Johannes Klier



Cello5 ist ein neu gegründetes Ensemble und setzt sich aus Cellisten des Philharmonischen Orchesters Regensburg und freischaffenden Cellist*innen zusammen.

Cello-Fasching

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Arr. Roswitha Bruggaier
Priestermarsch aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Carl Maria von Weber (1786–1826) / Arr. Bruggaier
Jägerchor aus der Oper „Der Freischütz“ op. 77

Richard Wagner (1813–1883) / Arr. Werner Thomas-Mifune
Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“

Dimitri Schostakowitsch (1906–1975) / Arr. Bruggaier
Walzer Nr. 2 aus der Suite für Variété-Orchester

Nicolai Rimski-Korsakow (1844–1908) / Arr. Thomas-Mifune
Hummelflug aus der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“

Jim Cowler (1898–1964) / Arr. Carl Clemente
Veilchen, kleine blaue Veilchen

Theo Mackeben (1897–1953) / Arr. Clemente
Mach mich glücklich

John Lennon (1940–1980) / Paul McCartney (*1942) / Arr. Johannes Klier
Eleanor Rigby

Scott Joplin (1868–1917) / Arr. Thomas-Mifune
Agitation Rag
The Easy Winner

Terry Gilkyson (1916–1999) / Arr. Bruggaier
The Bare Necessities („Probier’s mal mit Gemütlichkeit“) aus der Musik zu Walt Disneys „The Jungle Book“

Albrecht Marcuse (1906–1974) / Arr. Roswitha Bruggaier
Mein kleiner grüner Kaktus

Cello5: Tomasz Skweres, Arnold Thelemann, Johannes Klier, Cornelia Bergius, Christoph Pickelmann (Violoncelli), Andreas Brand (Kontrabass, als Gast)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*