



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 16. März spielen Hannah Zauner, Yiliam López (Blockflöten) und Bernhard
Grobbe (Cembalo) Werke von Dario Castello, Robert Johnson, William Byrd, Angelo
Berardi und anderen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 9. März 2024



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Die in Walderbach in der Oberpfalz aufgewachsene Sopranistin **Katja Stuber** studierte u.a. in München und Saarbrücken bei Christian Gerhaher und Ruth Ziesak. Engagements führten sie ans Gärtnerplatztheater München, ans Staatstheater nach Darmstadt und als Gast an die Theater nach Wiesbaden und Bonn. Im Sommer 2011 feierte Katja Stuber ihr Debüt bei den Bayreuther Festspielen, bei den Salzburger Festspielen war sie im Sommer 2013 in Mozarts Requiem unter Thomas Hengelbrock zu hören und kehrte dort 2015 in der Partie der „Belinda“ (Purcell, „Dido und Aeneas“) zurück.

Die gefragte Konzertsolistin singt bei verschiedenen Festivals und Konzerten im europäischen In- und Ausland mit Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Royal Concertgebouw Orchestra oder dem City of Birmingham Symphony Orchestra unter Dirigenten wie Daniel Harding, Peter Dijkstra, Herbert Blomstedt, Jordi Savall oder Mirga Grazinyte-Tyla. Opern- und Konzertaufzeichnungen sowie eine Lied-Aufnahme sind bei Labels wie SONY, Oehms-Classical, Deutsche Harmonia Mundi, Naxos und cec-music erschienen. Seit dem Wintersemester 2017/18 ist Katja Stuber hauptamtliche Dozentin für Gesang an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.

Stefan Baier, geboren 1967 in Passau, wurde als Schüler musikalisch geprägt durch den Orgelunterricht bei Toni Glas und Wolfgang Zerer. Er studierte Kirchenmusik, Orgel und Cembalo in Regensburg und Wien bei Karl Friedrich Wagner, Michael Radulescu und Gordon Murray.

Seit 2003 unterrichtet er als ordentlicher Professor für Orgel an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, die er von 2011 bis 2023 auch als Rektor leitete.

Er ist als Referent auf Kursen für Orgel und „Alte Musik“ tätig und Gastdozent an Hochschulen in Schweden, Tschechien, der Slowakei, Portugal, Korea, Japan und Cuba. Seit 2006 ist er ständiger Gastdozent am Institut für Kirchenmusik der theologischen Fakultät an der Universität Oppeln (Polen). Aufnahmen als Organist und Ensemblemitglied, Herausgebereigentätigkeit im Rahmen der Editionsreihe „Sacri concentus Ratisbonenses“, Jurorentätigkeit bei Wettbewerben sowie Konzerte als Organist und Cembalist in vielen Ländern Europas, in Nordafrika, Japan, Korea und Cuba ergänzen seine Aktivitäten.

An Maria

Karl Höller (1907–1987)

An Maria
aus 6 Geistliche Gesänge op. 17

Arnoldt Schlick (ca. 1460–1521)

Maria zart, von edler Art
aus „Tabulaturen etlicher Lobgesang“ (1512)

Giovanni Felice Sances (ca. 1600–1679)

Stabat mater

Paul Hofhaimer (1459–1537)

Salve Regina

Franz Schubert (1797–1828)

Ave Maria B-Dur op. 52/6

Es musizieren:

Katja Stuber (Sopran)
Stefan Baier (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*