



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

**Am Karsamstag, 30. März, findet keine Mittagsmusik statt!**

Am 6. April spielt das Insomnia Sextett das Streichsextett op. 10 von Erich Wolfgang  
Korngold. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 23. März 2024



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Duo „Universale“

Die Geigerinnen Swetlana Wolf und Tatiana Cotelnic haben jüngst das Duo „Universale“ gegründet, mit dem sie klassische und zeitgenössische Musik zur Aufführung bringen, ggf. unter Mitwirkung weiterer Instrumentalisten.

Beide haben an Musikhochschulen im Hauptfach Violine studiert und können auf langjährige Tätigkeiten in Staats- und Rundfunkorchestern zurückblicken.

Seit Jahrzehnten arbeiten sie als Musiklehrerinnen und konzertieren regelmäßig, vor allem mit dem Regensburger Kammerorchester.



## Achtsaitiges

---

### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Sonata D-Dur op. 2/1 TWV 40:103

Dolce – Allegro – Largo – Vivace

### **Jean-Marie Leclair (1697–1764)**

Sonata A-Dur op. 3/2

Allegro – Sarabanda. Largo – Allegro

### **Carl Stamitz (1745–1801)**

Duo D-Dur op. 27/1

Allegro – Romance – Un poco presto

Duo „Universale“:

Swetlana Wolf (Violine)

Tatiana Cotelnic (Violine)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*