



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 20. April interpretiert das Muffat-Ensemble Werke von H. Chr. Engelhardt,
J. Lederer und F. B. Conti. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 13. April 2024



www.5nachzwölf.de

JESS Klarinetten-Quartett

Zwei Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette – diese einzigartige Besetzung ermöglicht eine farbenreiche Klangpalette sowie eine spannungsvolle Balance zwischen solistischer Individualität und kammermusikalischem Zusammenspiel. Die Musiker Elke Beer, Jörg Kleidl, Simone Lautenschlager und Stefan Neger leben als Klarinettenquartett „JESS“ ihre gemeinsame musikalische Leidenschaft in Form von Kammermusik aus.

Das Quartett stammt aus den Landkreisen Schwandorf und Amberg-Sulzbach in der Oberpfalz. Ziel ihres musikalischen Zusammenwirkens ist es, den Bekanntheitsgrad dieser besonderen Besetzungsform mit vier Holzblasinstrumenten zu steigern und zu fördern. In ihrem Repertoire finden sich Werke von Mozart, Crusell, Reger und vielen anderen hörenswerten Komponisten.

Nicht umsonst lautet der Titel des Konzerts „clarissime“ – es handelt sich dabei um einen Superlativ aus dem Lateinischen und dieser steht für die höchste Steigerungsform von „berühmt, hell, klar und deutlich“.



Clarissime!

Georg Friedrich Händel (1685–1759) / Arr. Dieter Walter

Ankunft der Königin von Saba
aus dem Oratorium „Salomon“ HWV 67

Bernhard Crusell (1775–1838) / Arr. Béla Kovács

Quartetto Es-Dur op. 2/1

János Gyulai Gaál (1924–2009)

Vier romantische Stücke

I. Allegretto

II. Presto

III. Andante

IV. Animato

Stefan Nilsson (1955–2023) / Arr. Josef Jiskra

Gabriellas Sang

Satoshi Yagisawa (*1975)

Chignon

JESS Klarinetten-Quartett

Stefan Neger (Klarinette)

Jörg Kleidl (Klarinette)

Simone Lautenschlager (Bassetthorn)

Elke Beer (Bassklarinette)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*