



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.**

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 20. April interpretiert das Muffat-Ensemble Werke von H. Chr. Engelhardt,  
J. Lederer und F. B. Conti. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 13. April 2024



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## JESS Klarinetten-Quartett

Zwei Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette – diese einzigartige Besetzung ermöglicht eine farbenreiche Klangpalette sowie eine spannungsvolle Balance zwischen solistischer Individualität und kammermusikalischem Zusammenspiel. Die Musiker Elke Beer, Jörg Kleidl, Simone Lautenschlager und Stefan Neger leben als Klarinettenquartett „JESS“ ihre gemeinsame musikalische Leidenschaft in Form von Kammermusik aus.

Das Quartett stammt aus den Landkreisen Schwandorf und Amberg-Sulzbach in der Oberpfalz. Ziel ihres musikalischen Zusammenwirkens ist es, den Bekanntheitsgrad dieser besonderen Besetzungsform mit vier Holzblasinstrumenten zu steigern und zu fördern. In ihrem Repertoire finden sich Werke von Mozart, Crusell, Reger und vielen anderen hörenswerten Komponisten.

Nicht umsonst lautet der Titel des Konzerts „clarissime“ – es handelt sich dabei um einen Superlativ aus dem Lateinischen und dieser steht für die höchste Steigerungsform von „berühmt, hell, klar und deutlich“.



## Clarissime!

---

### **Georg Friedrich Händel (1685–1759) / Arr. Dieter Walter**

Ankunft der Königin von Saba  
aus dem Oratorium „Salomon“ HWV 67

### **Bernhard Crusell (1775–1838) / Arr. Béla Kovács**

Quartetto Es-Dur op. 2/1

### **János Gyulai Gaál (1924–2009)**

Vier romantische Stücke

I. Allegretto

II. Presto

III. Andante

IV. Animato

### **Stefan Nilsson (1955–2023) / Arr. Josef Jiskra**

Gabriellas Sang

### **Satoshi Yagisawa (\*1975)**

Chignon

JESS Klarinetten-Quartett

Stefan Neger (Klarinette)

Jörg Kleidl (Klarinette)

Simone Lautenschlager (Bassetthorn)

Elke Beer (Bassklarinette)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*