



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 29. Juni spielt Reinhold Bauer eigene Werke für Handpans.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 22. Juni 2024



www.5nachzwölf.de

Michael Braun

Michael Braun erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Josef Dietl am Gnadenthal-Gymnasium Ingolstadt, danach absolvierte er erfolgreich das D-Examen im Bistum Eichstätt bei Regionalcantor Christoph Hämmerl, dem heutigen Organisten am Liebfrauenmünster in Ingolstadt. Nach dem anschließenden Jungstudium an der HfKM Regensburg studiert er dort zurzeit Instrumentalpädagogik Orgel und Kirchenmusik. Zu seinen Lehrern zählen die Professoren Markus Rupprecht (Orgel), Kunibert Schäfer (Chorleitung) und Christoph Hönerlage (Gregorianik). Michael Braun besuchte neben seinem Studium Meisterkurse in Gregorianik und Orgelimprovisation.



Soli Deo Gloria

Edward Elgar (1857–1934)

Nr. 1 Introduction. Adagio – Andante
aus den Vesper Voluntaries op. 14

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Trio super „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ BWV 664
aus den Leipziger Chorälen

Lorenzo Perosi (1872–1956)

Trio Es-Dur (Andante)
aus „L’Organista Italiano“

Edward Elgar

Nr. 4 Allegretto piacevole
Nr. 5 Poco lento
aus den Vesper Voluntaries op. 14

Johann Sebastian Bach

Choralvorspiel „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“ BWV 675
aus der „Clavier-Übung III“

Edward Elgar

Nr. 8 Poco allegro
aus den Vesper Voluntaries op. 14

Michael Braun, Orgel

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*