



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 4. Mai spielt das Ensemble Polychrom – Nino Secchia (Percussion), Franziska
Kiesel (Violine) – Improvisationen über Bach, Pärt und Secchia.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 27. April 2024



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Das **Vokalensemble Kulturgarten** fand im Frühjahr 2021, mitten in der Pandemie zusammen, um allen Einschränkungen zum Trotz weiterhin gute Musik zu machen und zu präsentieren. Unter strengen Auflagen konnte der Chor im Juli desselben Jahres sein Debütkonzert in St. Emmeram geben – und damit schon eine Tradition bis heute begründen. Zunächst unter dem Coaching von Jan Fridolin Zimmer und seit November 2022 unter der Leitung von Marina Szudra steht die kontinuierliche Arbeit am Chorklang im Fokus. Inzwischen kann das Vokalensemble auf sechs erfolgreiche Konzerte zurückblicken.

Marina Szudra (*1983) studierte zunächst Schulmusik an der Hochschule für Musik in Detmold. Nach dem 1. Staatsexamen wechselte sie an die Hochschule für Künste Bremen, wo sie ihre sängerischen Kenntnisse bei Prof. Gabriele Schreckenbach und Prof. Dr. Katharina Rössner-Stütz vertiefte und ihr Studium mit dem Diplom im Fach Gesang absolvierte. Durch eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Abteilung für Alte Musik und Prof. Thomas Albert erweiterte sie hier auch ihren Wissensschatz im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis. Solistisch ist die Sängerin mit Künstlerpersönlichkeiten wie Arno Paduch, Frank Löhr, Klaus Geitner oder Pia Praetorius zu erleben. Begleitet wird sie dabei von führenden Ensembles wie dem Händelfestspielorchester Halle, L'arpa festante, La Banda oder Concerto München. Neben ihren zahlreichen solistischen Engagements ist sie im internationalen Konzertleben mit vielen renommierten Klangkörpern aufgetreten: mit dem Vocalensemble Rastatt, dem SWR Vokalensemble, der Lautten Compagny Berlin oder dem Chorwerk Ruhr. Seit November 2022 leitet Marina Szudra das Vokalensemble Kulturgarten.

Total vokal

Knut Nysted (1915–2014)

Nr. 2 Peace I Leave with You
aus Three motets

Antonín Tučapský (1928–2014)

Nr. 1 Tristis est anima mea und
Nr. 5 Pater meus
aus Five lenten motets

Maurice Duruflé (1902–1986)

Notre Père

Igor Strawinsky (1882–1971)

Ave Maria

Ola Gjeilo (*1978)

Ubi caritas

Knut Nysted (1915–2014)

Immortal Bach op. 153 b

Max Reger (1873–1916)

Nr. 3 Nachtlied
aus 8 Geistliche Gesänge op. 138

Vokalensemble Kulturgarten
Leitung: Marina Szudra

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*