



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 11. Mai präsentieren „Sie und de Zwoa“ (Hildegard Islinger, Zither und Gesang;  
Uli Blank, Akkordeon und Gesang; Peter Müller, Gesang) musikalische Gedanken zum  
Marienmonat im Gewand traditioneller bayerischer Volksmusik.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 4. Mai 2024



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Duo CellAr

Danilo Cabaluz (Gitarre) und Julia Willeitner (Cello) lernten sich 2013 als Studenten der Universität Mozarteum Salzburg kennen und gründeten das Duo CellAr mit dem Ziel, das knappe Repertoire für Cello und Gitarre zu erweitern. Dieses reicht von Transkriptionen klassisch-europäischer Werke über lateinamerikanische Volks- und Populärmusik bis hin zu eigenen Kompositionen. Neben Cello und Gitarre umfasst das lateinamerikanische Programm auch zweistimmigen Gesang und traditionelle lateinamerikanische Instrumente wie Charango und venezolanisches Cuatro.

Das Duo konzertiert regelmäßig in Deutschland, Österreich, Spanien, Brasilien und Chile und veröffentlichte 2015 seine erste CD unter dem Titel „La vida breve“. Im Februar 2024 erschien ein zweites Album, „Latinoamérica“, das ausschließlich der lateinamerikanischen Volksmusik gewidmet ist.



## Latinoamérica

---

### **Alberto Valderrama Patiño (Venezuela, \*1949)**

El avispero

### **Egberto Gismonti (Brasilien, \*1947)**

Água e vinho

### **Pixinguinha (Brasilien, 1887–1973)**

Cochichando

### **Chacho Echeñique (Argentinien, \*1939)**

Doña Ubenza

### **Danilo Cabaluz (Chile, \*1983)**

Huaynito

Maricueca

### **Violeta Parra (Chile, 1917–1967)**

La lavandera

### **Pedro Laurenz (Argentinien, 1902–1972)**

Milonga de mis amores

### **Astor Piazzolla (Argentinien, 1921–1992)**

Oblivion

Escolaso

Alle Arrangements: Duo CellAr

Duo CellAr:

Danilo Cabaluz (Gitarre)

Julia Willeitner (Cello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*