



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 18. Mai präsentiert die Mittagsmusik Ausschnitte aus Händels „Messiah“,
darunter das „Halleluja“ zum Mitsingen. **Weitere Informationen siehe innen!**

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 11. Mai 2024



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Die drei von „Sie und de Zwoa“ stammen alle aus der Umgebung von Regenstauf, erarbeiten ihre Lieder gemeinsam und singen gerne bei Veranstaltungen traditioneller bayerischer Volksmusik sowie bei allen kirchlichen Veranstaltungen. Für sie steht der Spaß am Musizieren und Singen im Vordergrund.

Bitte nicht fotografieren oder filmen, Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

Zuhören und mitsingen – Händels Messias

Samstag, 18. Mai, 12.05 Uhr

In dieser Mittagsmusik erklingen ausgewählte Arien sowie das berühmte „Halleluja“ aus Händels Oratorium „Messiah“. Sangesfreudige sind herzlich eingeladen, bereits um **11 Uhr** in die Niedermünsterkirche zu kommen. Der „Spontan-Chor“ wird dort von Universitätsmusikdirektor Arn Goerke einstudiert und singt zum krönenden Abschluss des Konzerts das „Halleluja“.

Anna Sophie Duque (Sopran), Daniel Ochoa (Bass)
Barockorchester RUBIO der Universität Regensburg
Konzertmeisterin: Johanna Weighart
Leitung: Arn Goerke

Für Interessierte stehen auf unserer Webseite Noten und ein Musikvideo zum Üben zur Verfügung:



Wir freuen uns auf unser singendes Publikum!

„Sei begrüßt, du Gnadenreiche“

„Sei begrüßt, du Gnadenreiche“

Wallfahrtslied aus der Abtei Grüssau, Schlesien, 1939

„Maria, sieh das Wunder an“

Text und Melodie: Elke Müller, Halsbach, Oberbayern, 1985

„Der güld'ne Rosenkranz“

Aus der Sammlung von Viktor Zack (1854–1939)

und Viktor von Geramb (1884–1958)

„Die wertvollsten Perlen“

Text und Musik von Rosemarie Gura/ Singkreis Maria Bründl

in Raab, Oberösterreich

Du aller Rosen Königin („Es glänzt kein Licht im Sternensaal“)

Text: Graz 1856, Melodie: Berta Hauer 1948

„Mir vergeht mein Sinn“

*Aus der Sammlung „Pinzgauer Volkslieder“,
herausgegeben von Franz Lackner (1789–1855)*

„Sei begrüßt viel tausendmal, o Königin“

Altbayerisches Wallfahrtslied, „Habsberg-Lied“

„Mutter, muss dich nochmals grüßen“

Text: Volksgut, Musik von „Franz & Gretl“:

*Franz Metschl (*1939) und Margarete Metschl (1938–2022)*

„Danken für an jeden Dog“

Text und Musik von den „Inntaler Sängern“:

*Konrad Bauer (1931–2007) und Peter Anderl (*1945)*

Andachtsjodler

Text und Musik: „Mettenjodler“ aus Südtirol,

*Satz: Lorenz Maierhofer (*1956)*

Sie und de Zwoa: Hildegard Islinger (Zither und Gesang),
Uli Blank (Akkordeon und Gesang), Peter Müller (Gesang)