



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 8. Juni präsentieren Iris Jürgensmeyer (Gesang), Daniela Welti (Querflöte) und  
Simon Lindner (Orgel) Werke von Händel, Schubert, Cherubini, Franck und anderen.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 1. Juni 2024



## Programm und Interpret

Es erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, Leo Brouwer und Rainer Stegmann. Alte und neue Musik stehen im Kontrast zueinander. Allen gemeinsam ist die Suche nach Sinn und Ruhe.

**Notturmo für die gefühllos Lebenden** bezieht sich auf Menschen, die keinerlei Mitgefühl für andere haben. Sie denken nur an ihr persönliches Wohlbefinden. Der Begriff „Notturmo“ ist hier ironisch gemeint. Das Werk ist kein nächtliches Wohlfühlstück, sondern es werden idyllische Momente aufgebaut und wieder zerstört. **Call?Recall!** entfaltet seine Wirkung besonders in Räumen mit viel Nachhall, zum Beispiel in Kirchen. Ursprünglich komponiert für das REVERB-Festival 2017 in der Minoritenkirche erklingt das Stück nun zum ersten Mal in Niedermünster. Leo Brouwers **Cantilena de los Bosques** ist eine lyrische Komposition, die die Ruhe des Waldes einfängt.

*Rainer Stegmann*

**Rainer Stegmann** ist klassischer Gitarrist, Komponist und Musikpädagoge. Er studierte in Frankfurt a.M. an der Musikhochschule und an Dr. Hoch's Konservatorium. Sein musikalischer Schwerpunkt liegt auf dem Gebiet der zeitgenössischen Musik. Er hat zahlreiche selten zu hörende zeitgenössische Kammermusik- und Solowerke für Gitarre aufgeführt. Renommierete Komponisten haben ihm Werke gewidmet.

In seinen eigenen Werken mischt Rainer Stegmann häufig verschiedene Musikstile. Er liebt die strengen klassischen Formen ebenso wie die freien, quasi improvisatorischen der zeitgenössischen Musik, aber auch Rock und Jazz. 2023 gewann seine Orchesterkomposition „Après la guerre“ den Laureate Gala Award der Progressive Musicians, New York (Uraufführung am 4. April 2024 in der New Yorker Carnegie Hall).

Rainer Stegmann ist Dozent für klassische Gitarre und schulpraktisches Gitarrenspiel an der Universität Regensburg. Außerdem unterrichtet er am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen.

Im Sommer 2016 hat Rainer Stegmann gemeinsam mit Regensburger Musikern den Verein „Unternehmen Gegenwart“ zur Förderung zeitgenössischer Musik in und um Regensburg gegründet.

## Sinn und Ruhe

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Rainer Stegmann**

Präludium aus der Suite BWV 995

Fuge aus der Suite BWV 997

**Rainer Stegmann (\*1957)**

Notturmo für die gefühllos Lebenden

**Johann Sebastian Bach / Arr. Rainer Stegmann**

Allemande aus der Suite BWV 995

**Rainer Stegmann**

Call?Recall!

**Leo Brouwer (\*1939)**

Cantilena de los Bosques

Rainer Stegmann (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*