



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert von 12.05 bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 15. Juni spielt DUONOVA (Nico Graz, Bandoneon, Florian Kohlscheen, Gitarre)
Werke von Astor Piazzolla, Isaac Albéniz, Heitor Villa-Lobos und anderen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 8. Juni 2024



Die Mitwirkenden

Iris Jürgensmeyer studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik in Detmold. Ein Aufbaustudium für Konzertgesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sowie verschiedene Meisterkurse ergänzten ihre musikalische Ausbildung. In Frankfurt am Main absolvierte sie überdies das Studium der Germanistik für das Lehramt. Sie wirkte als Gesangspädagogin an der Städtischen Musikschule in Alzenau und als Lehrkraft für Musik und Deutsch am Gymnasium Seligenthal in Landshut. Als freie Mitarbeiterin im Chor des Norddeutschen Rundfunks und als Solistin sammelte sie Konzerterfahrung im In- und Ausland.

Daniela Welti studierte Querflöte an der Staatl. Musikakademie in Sofia. 2001 folgte ein Abschluss als Diplom-Musikerin an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Als Querflötistin bei der Jungen Philharmonie Köln, im Querflötenorchester Oberpfalz, im Kammerorchester Cologne, im Staatl. Orchester Sofia, im Trio Kamertonika und in weiteren Ensembles spielte sie in Österreich, Deutschland, Bulgarien, Frankreich und der Schweiz. Daniela Welti unterrichtet an der Städt. Sing- und Musikschule Regensburg, an der Musikschule Essenbach und am Gymnasium Seligenthal.

Simon Lindner studierte Schulmusik und Kirchenmusik an der Musikhochschule in München und ist seit 2010 Musiklehrer in Landshut. Seine Konzerttätigkeit als Organist umfasst Auftritte in Deutschland, Italien und der Schweiz. Eine regelmäßige Teilnahme an Workshops und Meisterkursen erweitert sein breites künstlerisches Betätigungsfeld. Sein Faible für Alte Musik zeigt sich in der regelmäßigen Mitgestaltung von Auftritten und Konzerten der „Landshuter Hofmusiktage“ und der „Landshuter Hochzeit“.

Trio-Meditationen

Hans-André Stamm (*1958)

Berceuse „Le Jardin d’Esclarmonde“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Süßer Blumen Ambraflocken“ HWV 204
aus Neun deutsche Arien

Joseph Haydn (1732–1809)

aus der Sammlung „Flötenuhrstücke 1792“:
Nr. 2 Andante [Allegretto] C-Dur Hob. XIX:10
Nr. 4 [Andante] C-Dur Hob. XIX:19
Nr. 12 Presto C-Dur Hob. XIX:24

Luigi Cherubini (1760–1842) / Arr. John Doebber

Ave Maria

Philippe Gaubert (1879–1941)

Soir Païen

Ian Clarke (*1964)

Hypnosis

Hans-André Stamm

Echoes of Joy

Iris Jürgensmeyer (Gesang)

Daniela Welti (Querflöte)

Simon Lindner (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*