



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 21. September spielen Severin und Zeno Schmid Werke für Viola solo und  
Duo von Paul Hindemith, Frank Bridge und Jindřich Feld. Wir freuen uns auf  
Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 14. September 2024



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführenden

Das Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle ist ein mehr als eintausend Jahre altes katholisches Stift. Dazu gehören seit jeher die **Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle** sowie die Pfarrkirche St. Kassian. Mit der Berufung des Kirchenmusikreformers Dr. Carl Proske zum Kanoniker in der Alten Kapelle begann im Jahr 1830 eine mittlerweile 200 Jahre dauernde Pflege der sogenannten kirchenmusikalischen „Regensburger Tradition“. Daneben werden bis heute das Repertoire der frühen Vokalpolyphonie, der Wiener Klassik, der Romantik und Spätromantik sowie die Tradition der Gregorianik gepflegt.

Der gebürtige Niederbayer **Alexander Britzl** (\*1990) studierte nach dem Abitur an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg und schloss den Masterstudiengang Kirchenmusik mit dem Schwerpunkt Chorleitung im Oktober 2020 erfolgreich ab. Darauf folgte der Abschluss zum Master Gregorianik und deutscher Liturgiegesang im Juli 2023. Seit September 2014 ist er Kirchenmusiker an der Studien- und Pfarrkirche St. Andreas in Stadtamhof sowie Organist in der Stiftsbasilika U. L. Frau zur Alten Kapelle in Regensburg. Vertretungsweise ist er als Organist in verschiedenen Stadtkirchen in Regensburg sowie am Regensburger Dom St. Peter tätig. Seit November 2020 betreute er als Regional Kantor das „Regionalgebiet Mitte“ der Diözese Regensburg. Zum 1. August 2024 wurde er vom Kollegiatstift als Stiftskapellmeister an der Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle in Regensburg berufen.



## Mozart aus der Alten Kapelle

---

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kyrie – Gloria  
aus der Missa brevis C-Dur „Piccolomini-Messe“ KV 258

Kirchensonate C-Dur KV 336

Credo  
aus der Missa brevis C-Dur „Piccolomini-Messe“ KV 258

Laudate Dominum  
aus den Vesperae solennes de confessore KV 339

Sanctus – Benedictus – Agnus Dei  
aus der Missa brevis C-Dur „Piccolomini-Messe“ KV 258

Claudia Büchner (Sopran)

Dorothee Rabsch (Alt)

Jürgen Hiermeier (Tenor)

Michael Kohlhäufel (Bass)

David Kirschsieper (Orgel)

Chor und Orchester der Basilika des Kollegiatstifts  
Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle

Leitung: Alexander Britzl

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*