



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.**  
**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung**  
**erst am Ende, um die anderen**  
**Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

#### **Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter [www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

#### **Vorschau:**

Am 19. Oktober präsentiert der Kammerchor Kirkkonummi unter der Leitung von Jussi Linnanmäki geistliche Musik aus Skandinavien und Schottland, darunter Werke von Leevi Madetoja, Oskar Lindberg und James MacMillan.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

#### **Veranstalter:**

Dompfarreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

#### **Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**SAMSTAG, 12. Oktober 2024**



## Die Ausführenden

**Maximilian Oberroither** studierte an der Hochschule Mozarteum in Salzburg bei Prof. Josef Mayr und in der Meisterklasse bei Prof. Wolfgang Gaag an der Musikhochschule München. Darüber hinaus nahm er an Meisterkursen bei Radovan Vlatkovic, Peter Damm, Froydis Ree Wekre und Erich Penzel teil. Maximilian Oberroither war Hornist bei den Bamberger Symphonikern, am Stadttheater Ulm und bei den Münchner Symphonikern. Neben regelmäßigen Konzerten, Konzertreisen und Opernvorstellungen mit verschiedenen süddeutschen Orchestern gehört seit 2001 auch das Spiel in kammerorchestralen und kammermusikalischen Kontexten mit verschiedenen Formationen zu den Schwerpunkten seiner musikalischen Tätigkeit.

**Ruth Spitzenberger**, geboren in Passau, studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule München Schulmusik, Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei Prof. Franz Lehrndorfer. Am Mozarteum Salzburg schloss sie zudem ein Cembalostudium bei Prof. Kenneth Gilbert ab. Meisterkurse u.a. bei Piet Kee und Daniel Roth ergänzten diese Ausbildung. Sie ist Kulturpreisträgerin des Landkreises Passau und erhielt den „Hans-Joachim Erhard Gedächtnispreis“ für Cembalo.



## Alphorn – Waldhorn

---

### **Henry Eccles (1670–1742)**

Adagio – Corrente  
aus der Sonate g-Moll

### **Dietrich Buxtehude (1637–1707)**

Präludium, Fuge und Ciacona C-Dur BuxWV 137

### **Oskar Lindberg (1887–1955)**

„Gammal Fäbodpsalm“

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)**

Allegro maestoso e vivace  
aus der Orgelsonate B-Dur op. 65/4

### **Gioachino Rossini (1792–1868) / Arr. Hermann Baumann**

Le rendez-vous de chasse

### **Hans-Jürg Sommer (\*1950)**

Narrentreiben – Der Kamm-Macher  
aus der „Guldentaler-Suite“

Maximilian Oberroither (Alphorn und Waldhorn)

Ruth Spitzenberger (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*