



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 26. Oktober präsentiert das Vokalensemble High5ive geistliche und weltliche
A-cappella-Musik aus Großbritannien, mit Werken von William Byrd, Robert
White, Thomas Tallis, Elton John, Billy Joel u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 19. Oktober 2024



www.5nachzwölf.de

Programm und Ausführende

Unser Programm umfasst eine vom Stil her breite Palette von neuerer geistlicher Musik von finnischen, schwedischen und eines schottischen Komponisten. Dabei wird in beiden finnischen Landessprachen (Finnisch und Schwedisch) und auf Englisch gesungen.

Christoph Gareis

Der finnisch- und schwedischsprachige **Kammerchor Kirkkonummi** wurde im Jahr 1973 gegründet. Der Chor hat mehrere Hauptwerke der Kirchenmusik aufgeführt, singt aber auch traditionelles Kammerchorrepertoire und leichtere Musik. Musikalische Kooperationen gab es mit verschiedenen Orchestern, unter anderem mit Vox Artis, dem Kirkkonummi Kammerorchester und dem Orchester der Stadt Lohja. Als Gemeinschaftsprojekt mit dem Kirkkonummi Opernverein wurden die von Annukka Ahola komponierte „Porkkala-Oper“ und deren Kirchenoper „Maailman Valo“ als Teil des Opernchors zur Uraufführung gebracht. Partner des Chores ist auch die Kirchengemeinde Kirkkonummi. Konzert- und Wettbewerbsreisen wurden sowohl in Finnland als auch ins Ausland durchgeführt. Der Chor hat bisher sechs Aufnahmen eingesungen.

Jussi Linnanmäki schloss sein Studium an der Sibelius-Akademie mit einem Master in Musik ab und ergänzte dieses u.a. in Schweden und den Niederlanden. Als Bariton und Chorleiter ist er in verschiedenen Musikstilen zu Hause: von der Musik unserer Zeit über die Polyphonie der Renaissance bis hin zum gregorianischen Choral. Als Musiker widmet sich Linnanmäki besonders dem Chorgesang und ist u.a. im Helsinki Chamber Choir aktiv. In den letzten Jahren trat Linnanmäki in mehrere zeitgenössischen Opern auf, darunter „Autuus“ (Antti Auvinen), „Aukio“ (Heinz-Juhani Hofmann) und „After a Man“ (Max Savikangas).

Chor nordisch

Leevi Madetoja (1887–1918)

Ei mitään multa puutu F-Dur Op. 30b/2

Toivo Kuula (1883–1918) / Text: Eino Leino

Arr. Leevi Madetoja

Virta venhettä vie

Nils-Eric Fougstedt (1910–1961) / Text: Nils Ferlin

I vimmel och vammel

Nils-Eric Fougstedt (1910–1961) / Text: Nils Ferlin

Tiga blott

Oskar Lindberg (1887–1955) / Arr. Carl-Bertil Agnestic

Gammal Fäbodapsalm från Dalarna

James MacMillan (*1959)

O Radiant Dawn

Schwedisches Volkslied / Text: Lina Sandell-Berg

Arr. Josef Jonsson

Bred dina vida vingar

Kirkkonummen Kamarikuoro

(Kammerchor Kirkkonummi)

Leitung: Jussi Linnanmäki

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*