



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 23. November singt Roman-Ruslan Soltys (Bass) ukrainische Lieder aus dem
19. und 20. Jahrhundert. Am Klavier: Florian Luderschmid. Wir freuen uns auf
Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 16. November 2024



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Wiebke Kleebach absolvierte ihre Ausbildung an der Blockflöte bei Ursula Schmidt-Laukamp (Musikhochschule Köln) und bei Ulrike Volkhardt (Folkwang-Hochschule Essen). Neben ihrer musikalischen Tätigkeit studierte sie Psychologie und arbeitet heute als Psychotherapeutin in eigener Praxis im Bayerischen Wald, wo sie auch mit ihrer Familie lebt.

Susanne Hoffmann studierte in Karlsruhe Block- und Traversflöte und ist seit 25 Jahren Lehrkraft an der Sing- und Musikschule Regensburg. Ihre freie Konzerttätigkeit erstreckt sich von Kammerkonzerten des Theaters Regensburg bis zu vielfältigen Auftritten in verschiedenen Ensembles. Das Spektrum reicht dabei von der Renaissance über das Barock bis zur Moderne.

Albena Börger studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Klavier und Chorleitung und unterrichtet seit 2019 an der Sing- und Musikschule Regensburg. Berufsbegleitend absolviert sie derzeit ein Cembalo-Studium an der HfKM Regensburg. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit liegt Albena Börgers Schwerpunkt auf der Kammermusik, wobei sie sich sowohl als Klavierpartnerin als auch am Cembalo einbringt.

Stefan Haas studierte Gitarre und Laute an der Pontificia Universidad Javeriana in Bogotá, Kolumbien. Von 2010 bis 2013 absolvierte er einen Masterstudiengang an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Julian Behr und Christine Riessner. 2019 schloss er bei Björn Collet einen zweiten Master im Hauptfach Theorbe ab. Neben seiner Tätigkeit als Solo-Lautenist und Continuospieler in Opernproduktionen und bei Festivals ist Stefan Haas ein gefragter Lehrer und ist seit 2015 als Dozent für Laute und Kammermusik an der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg tätig.

Aus Venedig und Modena

Giovanni Picchi (ca. 1571–1643)

Canzon Quinta a due

Giovanni Picchi

Canzon Quarta a due

Dario Castello (1602–1631)

Sonata prima

Marco Uccellini (1603 oder 1610–1680)

Sonata vigesima sesta „la Prosperina“

Dario Castello

Sonata quarta

Es musizieren:

Wiebke Kleebach (Blockflöte)

Susanne Hoffmann (Blockflöte)

Albena Börger (Cembalo/Truhenorgel)

Stefan Haas (Laute)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*