



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 30. November spielen Marie Fuxová (Violine) und Helene Lerch (Cembalo)
eine adventliche Auswahl aus Heinrich Ignaz Franz Bibers Rosenkranz-Sonaten.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. November 2024



Die Ausführenden

Nachdem **Roman-Ruslan Soltys** sein Masterstudium mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, arbeitete er als Solosänger, Gesangslehrer und Chorleiter in seiner Heimat Ukraine. Nach zahlreichen Wettbewerbserfolgen – darunter der 1. Preis beim Internationalen F. Schalyapin Gesangswettbewerb und der 3. Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb „Giovani Musicisti“ – sang er am Opernhaus Zürich in Beethovens „Fidelio“ und in Donizettis „La Fille du Régiment“. Auf den 1. Preis in der Kategorie „Professionelle Sänger*innen ab 33 Jahre“, den Sonderpreis der Jury und den Grand Prix des Internationalen Online Gesangswettbewerbs Basel folgte ein festes Engagement im Opernchor am Theater Regensburg, wo er bisher unter anderem solistisch in Mozarts „Le Nozze di Figaro“, Puccinis „Tosca“ und bei der Uraufführung von Anton Lubchenkos Oper „WIR“ mitwirkte. Zudem gibt er Arien- und Liederabende.

Florian Luderschmid ist in seiner Freizeit begeisterter Pianist, Organist, Chorleiter und Sänger. Seinen ersten Klavier- und Orgelunterricht erhielt er im Alter von zehn Jahren. Seit seiner Jugend singt er in zahlreichen Chören oder begleitet diese mit dem Klavier oder auf der Orgel. Seine kirchenmusikalische Ausbildung erhielt er in der Diözese Augsburg, wo er bis heute die Chorgemeinschaft Niederschönenfeld-Feldheim leitet. Er studierte Jura und Musikwissenschaft in Regensburg, wo er u. a. beim Universitätschor korrepetiert; in Wenzelbach leitet er den Chor „Accordissimo“. Seit 2020 arbeitet er mit Roman-Ruslan Soltys in Lieder-, Arien- und anderen Konzertprojekten zusammen. Hauptamtlich ist er für den Freistaat Bayern tätig.

Ukrainische Lieder

Anatolij Kos-Anatolskyj (1909–1983)

Text: Anatolij Kos-Anatolskyj

Duma über die Kosakengräber

Mykola Lysenko (1842–1912)

Text: Taras Schewtschenko

Der Sensenmann

Melodie: Lev Lepkyj (1888–1971)

Satz: Lewko Rewutskyj (1889–1977)

Text: Bohdan Lepkyj

Hörst du, mein Bruder („Die Kräne“)

Mykola Lysenko (1842–1912)

Text: Taras Schewtschenko

Hetmanen

Volkslied / Arr. Andriy Hnatyschyn

Schwarzes Ackerland ist gepflügt

Oleksandr Bilasch (1931–2003)

Text: Dmytro Pawlytschko

Zwei Farben

Roman-Ruslan Soltys (Bass)

Florian Luderschmid (Klavier)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*