



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 7. Dezember spielt die Brass Band Regensburg unter der Leitung von Thomas
Freiss britische Weihnachtsmusik und besinnliche Stücke von Kenneth Downie,
Ben Hollings, Ray Steadman-Allen u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 30. November 2024



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Marie Magdalena Fuxová ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Violinwettbewerbe in Prag, Wien, Neapel, Semmering, Zagreb und Covilha sowie zweimalige Gewinnerin des Violinwettbewerbs des Konservatoriums der Republik Tschechien. Sie ist Mitglied des Pražák Quartetts und des Bayerischen Kammerorchesters und ist darüber hinaus kammermusikalisch mit dem Pro Arte Trio aktiv. Sie unterrichtet in Prag (Musikschule und Gymnasium) und kooperiert im Zuge dieser Lehrtätigkeit mit dem Nationalen Konservatorium von Dubai. Mit dem Pavel Haas Quartett hat sie eine CD eingespielt, die für den Preis des englischen Gramophone Magazins nominiert war und 2009 den MIDEM Classical Award in der Kategorie Kammermusik gewann.

Helene Lerch studierte historische Tasteninstrumente bei Bradford Tracey an der Universität der Künste Berlin und bei Colin Tilney in Toronto. Es folgte ein Aufbaustudium bei Ton Koopman und Tini Mathot am Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Seitdem tritt sie als Solistin und Continuospielerin im In- und Ausland auf. Als Cembalistin und Organistin spielte sie in Barockopern und Orchesterprojekten, auf Festivals und Auslandstourneen, bei Rundfunk- und CD-Aufnahmen u. a. mit folgenden Ensembles und Orchestern: Akademie für Alte Musik Berlin, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, LauttenCompagney, Bayerisches Kammerorchester, Münchener Kammerorchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Bamberger Symphoniker, Dresdner Barockorchester, Barockorchester La Banda.

Mysteriensonaten

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Aus den „Mysteriensonaten“:

Sonata I d-Moll C 90

„Verkündigung“

Praeludium – Variatio. Aria allegro. Variatio. Adagio. Finale

Sonata II A-Dur C 91

„Heimsuchung“

Sonata – Allamanda – Presto

Sonata IV d-Moll C 93

„Darstellung im Tempel“

Ciacona

Es muizieren:

Marie Magdalena Fuxová (Violine)

Helene Lerch (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*

Dieses Konzert wird vom Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds unterstützt

Česko-německý
fond budoucnosti



Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds