

StimmGold Vokalensemble

Das StimmGold Vokalensemble ist seit seiner Gründung im Jahr 2014 fester Bestandteil der deutschsprachigen Vokalmusik-Szene. Die sechs klassisch ausgebildeten Sängerinnen und Sänger verbindet neben jahrelanger Ensemblepraxis und reichhaltiger Chorerfahrung vor allem die Freude am gemeinsamen Singen anspruchsvoller Werke. Schwerpunkte des Ensembles sind die deutsche romantische Vokalmusik, aktuelle A-cappella-Literatur, darunter Uraufführungen zeitgenössischer Werke, sowie moderne, speziell für das Ensemble angefertigte Arrangements, in denen die professionellen Stimmen mit Ausdruckstärke und harmonischer Transparenz überzeugen.

Der 2018 erstmals ausgerufene, ensembleeigene Kompositionswettbewerb steht in enger Verbindung mit den kulturellen Jahresthemen der Heimatstadt Regensburg und brachte bisher knapp 450 neue Vokalwerke hervor. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnacht“ bei Spektral Records. Beim gleichen Label folgte 2021 die zweite CD-Einspielung mit sechsstimmigen Werken von Hans Leo Haßler, Heinrich Schütz, der Auftragskomposition „Farben der Glocke“ von Enjott Schneider sowie Preisträgerwerken der vergangenen Regensburger Kompositionswettbewerbe. Als dritte CD folgte 2023 das dem 150-jährigen Jubiläum von Max Reger gewidmete Album „Durch den Wald“. Für das gleichnamige Gesamtprojekt erhielt StimmGold 2023 ein Stipendium der Deutschen Orchester-Stiftung, vier OPUS KLASSIK-Nominierungen in den Kategorien „Ensemble des Jahres“, „Choreinspielung des Jahres“, „Klassik ohne Grenzen“ und „Neue Klassik“ sowie eine Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik im Bereich „Chor & Vokalensemble“. Zuletzt wurde ihre Arbeit mit einem hervorragenden zweiten Preis beim internationalen CASA AWARD gewürdigt.

www.stimmgold-vokalensemble.de

Adventlicher Glanz

Arr. Zoltán Kodály (1882–1976)

Veni, veni Emmanuel

Andernacher Gesangbuch (1608) / Arr. Marcus Schmidl

Es kommt ein Schiff geladen

Pietro Paolo Quartiero (ca. 1560–nach 1601)

Quem vidistis, pastores

Christine Maria Rembeck (1970)

Ich brach drei dürre Reiselein

Anonym / Arr. Ruairi Bowen

Suo Gân (walisisches Wiegenlied)

David Gregor Corner (1585–1648) / Arr. David Overton

Ein Kindlein in der Wiegen

Benedikt Widmann (1820–1910) / Arr. Yudania Gómez Heredia

Kling, Glöckchen kling!

StimmGold Vokalensemble:

Lucia Boisserée (Sopran)

Christina Müller (Mezzosopran)

Marlene Kraft (Alt)

Christoph Schäfer (Tenor)

Marlo Honselmann (Bariton)

Jakob Steiner (Bass)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*