

Die Ausführenden

Veronika Pröbstl (*1998) studiert Violine im Master an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Michael Schmid und im Master Musizieren in heterogenen Gruppen an der Musikhochschule Nürnberg. Den Bachelor schloss sie im Juli 2024 bei Hildegard Senninger ab. Zuvor erhielt sie Unterricht im Violinspiel von Johanna Hengg, Reinhard Schmid und Christian Fink. Nach dem Abitur absolvierte sie eine Ausbildung zur staatlich geprüften Ensembleleiterin mit pädagogischer Zusatzprüfung im Fach Trompete. Zwischen 2014 und 2020 war Veronika Pröbstl regelmäßiger Gast u.a. beim Schwäbischen Jugendsinfonie Orchester und beim Sinfonischen Orchester Reutte-Außerfern. Im Jahr 2019 entschied sich Veronika Pröbstl, sich auf den Bereich Kammermusik zu spezialisieren und gründete zusammen mit der Cellistin Julia Urban „Duo con calore“. Auch mit der Barockvioline ist sie in zahlreichen Projektensembles vertreten. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie Violine, Trompete und Klavier und engagiert sich u.a. im Bereich der Bläserklassenausbildung.

Julia Urban (*1999) entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für Musik und wandte sich nach mehreren Jahren intensiven Gitarrenspiels dem Violoncello zu. Ihre musikalische Ausbildung führte sie an die Berufsfachschule für Musik in Plattling, wo sie den Abschluss als Staatlich geprüfte Ensembleleiterin mit pädagogischer Zusatzqualifikation erwarb. Anschließend setzte sie ihre musikalische Laufbahn mit einem Bachelorstudium in Instrumentalpädagogik fort, das sie 2024 abschloss. Aktuell vertieft sie ihre Kenntnisse im Masterstudium Violoncello bei Wolfgang Nüsslein an der HfKM Regensburg und verfolgt parallel ein Lehramtsstudium im Doppelfach Musik an der Universität Regensburg. Neben ihrer Tätigkeit als Violoncellolehrerin an der Swiss International School Regensburg ist Julia Urban in verschiedenen Ensembles und Orchestern aktiv. Gemeinsam mit Freunden gründete sie das Orchester „Rondo Musica“ und mit der Violinistin Veronika Pröbstl das „Duo con calore“.

Festliche Duette

Französisches Weihnachtslied / Arr. Duo con calore

„Les Anges dans nos campagnes“

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Pastorale aus dem Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
„Fatto per la Notte di Natale“

Mark Summer (*1958)

Variations „Lo, How a Rose E'er Blooming“
(„Es ist ein Ros' entsprungen“) für Violoncello solo

Jean-Baptiste Bréval (1753–1823)

Allegro aus dem Duett D-Dur op. 19 Nr. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) / Arr. Duo con calore

Hark! The Herald Angels Sing

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Adagio aus der Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001 für Violine solo

Franz-Anton Hoffmeister (1754–1812)

Allegro aus dem Duo C-Dur op. 6 Nr. 1

Volksweise / Arr. Duo con calore

„Es wird scho glei dumpa“

Duo con calore:

Veronika Pröbstl (Violine)

Julia Urban (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*