



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25. Januar spielt Simon Wagner Orgelwerke von Johann Sebastian Bach,
Joseph Jongen, Herbert Paulmichl u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. Januar 2025



Bachstreet Boys

Das Celloquartett Bachstreet Boys wurde im Sommer 2022 von Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg gegründet. Die vier befreundeten Cellisten verbindet ein besonderes Interesse an Kammermusik und der historisch informierten Interpretation Alter Musik. Ein großes Augenmerk legt das Quartett auf die Aufführung selten gehörter Originalkompositionen für diese außergewöhnliche Besetzung, in denen sie sowohl mit einem besonders homogenen Ensembleklang als auch abwechselnd mit ihren individuellen Klangfarben glänzen können. Für ihre herausragenden künstlerischen Leistungen wurden die Bachstreet Boys 2023 mit dem Musikpreis der Stadt Regensburg ausgezeichnet.



Meditation für 4 Violoncelli

William Byrd (1540–1623)

Ave verum corpus

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Benedikt Schäfer

Choral „Ach Herr, lass dein lieb Engelein“
aus der Johannes-Passion BWV 245

Johann Sebastian Bach / Arr. Orfeo Mandozzi

Air aus der Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Johann Sebastian Bach / Arr. Benedikt Schäfer

Sinfonia. Adagio
aus der Kantate „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“ BWV 156

Georg Goltermann (1824–1898)

Religioso aus Deux Morceaux de Salon op. 53

Pablo Casals (1876–1973) / Arr. Benedikt Schäfer

El Cant dels ocells

Julius Klengel (1857–1933)

Wiegenlied op. 3 Nr. 3

Bachstreet Boys

Jakob Helbich (Violoncello)

Benedikt Schäfer (Violoncello)

Korbinian Seibold (Violoncello)

Sebastian Stoiber (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*